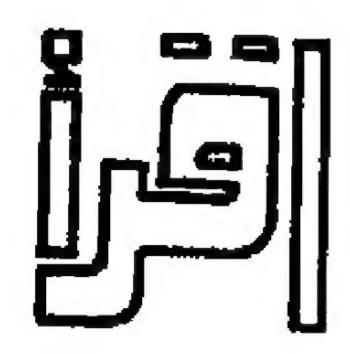
فوريةمهران

المرابعة الم



4. 4. 1.



[ 044]



# فوريةمهران





الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

#### an ain

لما رحل عنا رفيق عمرى. وجدتنى فى غمرة الأحزان أقول: « لا أفرح بعدها أبدًا»

- ولا يخفق قلبي بسرور مساحييت ومهما كانست البشرى - وسلط الخطب. وبين الخوف والجزع. أحسست أنى ظلمت نفسى - أقرر ما ليس لى به علم. أقول ما لا يصح أو ينفع. أهتف بما لا يجوز - وأنطق بغير الحق.

- إن هي إلا زلزلة الموقف.

ورفعت وجهى إلى السهاء اليارب أعنى العدت فتذكرت.

« لاخلاص ولا منجى إلا فى التوجه إلى الله.. والأنس به الله . لا يغدو وحيدًا من كان الله معه.. وعلى أن أحرص على هـذه المعية الفائقة.

لا يخشى الوحدة من يذكر الله ويطمئن قلبه به. لا يعود «فردًا» من يسلم وجهه إليه ولا يعقب لحكمه.. لا يموت من القهر من يأتى الله بقلب سليم.. ويعمل صاحًا... ويسأل فرجًا وفرقانًا..

سبحانه وسعت رحمته كل شيء.. ووسع كل شيء علمًا علمًا عجمل الله له آية.. وحنانًا من لدنه وعلمًا..

ويجعل له نورًا وودًّا.

هدأت لما تذكرت

تذكرت فأبصرت.

رطبت جوفى ولسانى بآية بينة. .

#### ﴿ ويشر الصابرين ﴾

جاءتني الآية بالبشري -

تدفق النور على . . ربط الله على قلبى . عبرت إلى رؤبا مبصرة . . قرن الصبر بالبشرى -

وهكذا آبات الكتاب الحكيم - هدى وبشرى للمؤمنيين - فيها العلاج والشفاء.. ومؤشر الراحة والطمأنينة.. ولمعة الخروج من الظلهات إلى النور..

إقامة القرآن. تعنى ترقية الضمير والوجدان. تبرك الخسوف والحزن. تربية النفس إعادة صياغتها من جمديد. استلهام المواقف والأحداث. الموعظة الحسنة. تقييمنا للأشياء بمقياس الدين. به نسترد توازننا. ننمى سلامنا المداخلي والعام. نقيم الميزان في كل

ما يصدر عنا من معاملات، ونركل إلى حب الله.

من يحبه الله أكثر.. يختبره دومًا ويبتليه ليظهر معدنه.. ويصقل قوامه.. يصنعه على عينه.. ويوحى إليه بسلاح الصبر الجميل.. أسلوب «أولى العزم من الرسل»

ولا يذرنا أفرادًا في ساحة الصراع..

تمدنا آیاته بالجلاء والوضوح .. وتعمل فینا باستمرار. تهیی لنا فرصة الاختیار. وتجیئنا وسط الملهات والخسطوب کنداعی المعان. ولحظات التنویر وبشری الاکتشاف والإدراك.

فإذا الشدة تشد أزرنا، وتثبت أقدامنا.. وتعدنا للجهاد.. وفي ضوء هذه المعرفة يكون التحول.. والتطهر.. والتطوير.. ندرك أن علينا الاحتال.. والصمود.. والنهوض من جديد.. غيل الحزن دفعة خلاقة للاستمرار والعطاء.. وتخفيف عناء وشقاء الأخرين..

غارس الصبر الجميل - حيث لا شكوى فيه - ونقوم للعمل الصالح، ففيه نفع للناس. ودفء ومشاركة. وفيه عزاء كبير. نتصاعد بالحب لتتسع دائرته للناس أجمعين.

نغرس بذرة.. نعلم طفلا.. ننهض بواجب مساعدة ومعونة.. يعود الصبر نبيلا وجميلا

وتأتينا البشرى دائمًا. . يمدنا بمعجزة الشروق. . وبداية ساطعة كل

ووعد بالنصر والعزة والفوز المبين.

الفرحة لا تخبو في القلوب المؤمنة أبدًا.

ومن منا لا يخفق قلبه لقطرة ندى تعانق بتلات زهرة واعدة..

من لا ينشرح صدره أمام كلمة طيبة . . رؤيا صادقة . . لمسة دفء ومودة . . بسمة وليد لا ينطفي شعاع النور الداخلي . يظل يتصاعد من الأعماق ، مع الالمتزام بالعمل الصالح ، والاهتام بالآخرين . . والسبق إلى الخيرات .

حقًا يومًا ما يرحل الأحباء..

ولكن يبقى الحب. ويبق السعى والـطريق. ومــوعد بــاللقاء

بهيج

تعلق نظر الصغيرة بي. .

أعرف ما يؤرقها. ويؤجج الصمت لديها. حرقة السؤال. . قلت أعيد التلاوة عسى أن نجد مخرجًا لما يضنيها. .

ولكن لا تشعرون. ولنبلونكم بشىء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والمرات وبشر الصابرين.

سرى فى الغرفة روح جديد.. صار الهواء أرق وأنسق.. نظم الهي اهتزت له الجدران - نعتصم بالصبر الجميل - ولنا البشرى- أضاء وجه الصبية.. تواصل بداخلها العزف المقدس.. تصاعد النور الداخلي الكامن لديها - في مرحلة النقاء والبراءة والوسع -

- قالت فجأة وكأنها تتخفف من حملها -
  - ۔ كل ما يأتى من عند اللہ فھو خير؟
- هززت راسى أن نعم وقبل أن أفتح فى لأزيد -قالت: حتى الموت؟
  - الموت قدر بيننا..

سة الله فى خلقه.. نولد.. ونموت.. ثم نبعث من جديد - الله الذى خلق الموت والحياة ليبلونا أينا أحسن عملا - إن هى إلا رحلة كتبها الله لنا.. منه تبدأ وإليه تعود وأمامنا حرية فسيحة ما بين البدء والرجوع.

وهبئا هداية العقل والدين..

وامدنا بمنهج العمل الصالح. والعيش النبيل. وامدنا بمنهج عزيز علينا - وإنا لله وإنا إليه راجعون - ويبق وعد اللقاء ممتدًا. وموعد النعيم قائمًا. حاء موعده.

- والله لا يؤخر نفسًا إذا جاء أجلها -ومنذ البدء رحل الأحبة والشهداء والمجاهدون..
  - وبنفسى أنت يارسول الله. .
- وشجرة الإنسانية يانعة ومورقة بإذن ربها يستوى من بينها أغمة وعلماء . شوار ومصلحون . ونسساء صابرات . ويبق دائما الطريق . وعبة في الله . وجهاد في سبيله . فوزية مهران

## لو كان البحر

البحر يمذ بي.

• يعلو رغوه. . تخب خيوله البيضاء وتستبق بلسغ الموجد - قاموس البحر - لدى . . وانسكب إلى الأعماق واجتاحني الشوق. . فيض من الذكريات. . والرؤى الجميلة. .

يتراءى لى وجهه بين الأمواج . تقيًّا . نقيًّا . رائقًا . يفيض الدمع من عينى . أتشبث ابحاجز الصبر . . ألتمس الأنس بالله . . أتلو آيات من الكتاب، تأتيني كلمات الله رابية . .

موحية . تبرد الجوف وتربط على القلب وتتنزل بردًا وسلامًا . . في عالم يموج بالماساة . . يفيض بالجزن . . ينهذر بالانفجار . . ويصخب بالعراك . . لا نركن أبدًا إلى الفرار . . نعمل على تثبيت القلوب ، والأقدام نتشبث بكلهات الله . . نستعين بها . . نغوص داخلها . . نستلهم نهجًا ونحرجًا . وهي - من قبل ومن بعد - قائمة باقية . . تهيب بالحجاهدين أن يتقدموا . . ولجنود الحق أن يسيروا . . أن طلعوا . .

- وأن لو استقاموا على الطريق ستكون الغلبة لهم والعزة.. ومها يكن الأمر لا يأفل الأمل أبدًا.. ولا يفقد الجهداد أو الصمود فاعليته أردد ما يحضرن من الذكر..

أتلو كلهات مبينة . . ومبصرة . . أقرأ . .

وجاءتني الآية بالبشري.

وقل لو كان البحر مدادًا لكلهات ربى لنفد البحر قبل أن تنفد كلهات ربه

فى البدء كانت كلمات الله هى مفاتيح العلم والحكمة والمعرفة. كلمات عظيمة الجدة.. دائمة النضرة.. ريانة العطاء.. مورقة ومثمرة ولا تفرغ أبدًا.

ولو أن ما فى الأرض جميعًا من شجر أقلام - والبحر يمده من بعده من بعده سبعة أبحر - وكل مسطحات الماء مداد. . ما نفدت كلمات الله .

أردت النفاذ في معني - لا تنفد أبدا.

أى أنها محيطة بكل شيء - وعلمه يسع كل شيء - تهب علمًا وحكمًا ودفئًا

هى جوهر العلم.. وإحاطة العليم.. ووسع العلام.. وهي لذلك لا تنفد أبدًا.

أتتنى فكرة ملهمة.

كما جاءتني الآية بالبشرى.

- ذلك أننا كلما نعيد التلاوة نكتشف معنى جديدًا.. وتتجسد لنا رؤية «طازجة» معاصرة.

نتبين للموقف بعدًا آخر.. وعمقًا أكبر.. وتبرق لحظة لم نكشفها من قبل. وعيت معنى أن تكون لكل زمان ومكان. كلهات نتلوها فتبحر بنا إلى آفاق فسيحة.. ومدن بغيدة.. وأقوام غابرة.. وتفعل وتصور كلها أعدنا التلاوة من جديد. وهي بذلك لا تنفد أبدًا.

تقطر فى النفس عذوبة ، وتمدك بنور الهداية . . وتجدنب إلى سواء السبيل.

وفى كل العصور تومض برؤى مستقبلية مبهرة.. وعلى مختلف الأقوام والأزمان والقرى..

نقرأ.. وفى كل مرة نكتشف معنى لم نلتفت إليه من قبل.. ويبرق خاطر لم نكن نلحظه.. ويبهرنا بيان غاب عنا إعجازه فى قراءة سابقة.

ويتبدى الإيقاع موحيًا.. ومؤشرًا متصلا.. ولا ينفد الإبجاء أبدًا. كلمات مصورة ومجسدة.. نابضة بالحركة.. وسالحياة زاخسرة، وتليق بكل العصور.

- علم بها آدم الأسماء كلها - مفردات حب ومودة ومشاركة ترى بها نفسك فردًا فائقًا. . وجمعًا متراصًا متآخيًا.

كليات تهب بسطة في العلم والعقل، وتجعل النفوس تشرق بُسور

ربها رباطًا للمحبة والقربي.. تجعل لنا ودًّا وحكمًا.

إشعاع دفء وسط دياجير العتمة وظلمة القسوة. وحدة الصراع كلهات باقية . عاملة . قديمة . جديدة . مفعولة وفاعلة . تجدد من حولك ومن بين بديك، شاهدة وحاضرة وواعدة.

وهؤلاء الكلمات ، - كما سماها رسول الله . وأشار إليها ببإشارة والعقلاء ، لأنها من عند الله . . وهي عين الحكمة واليقين - وتنزلت تبيانًا لكل شيء.

في البحر يرينا الله من آياته الكبرى..

بصائر لنهتدي.

يأخذنا البحر بقوة . يشحذ منا الفكر . ويوقظ قوى التأمل لدينا . يلمس مياهنا الجوفية العميقة . يجعلها تهتز وتموج بالحركة . في البحر تغمرنا كلهات الله . وتتجلى قدرته . وتجيئنا آيات بينة . وضرب الله المثل في كتابه بالبحر دائمًا . في مواضع كثيرة ومتعددة . عند اشتداد الكرب . والدعاء الحار بالنجاة . والجزع من الغرق . بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج . وريح قاصف . ثم يحملنا على ذات الواح ودسر . لنبتغي من فضله . ونأكل لحاً طريًا . ونستخرج حلية غالية .

ويلفتنا إلى بديع صنعه وإعجاز قدرته. وللفتنا إلى بديع صنعه وإعجاز قدرته. وهدا ملح أجاج وجعل بينهما برزخًا . تذكرت

ما الحياة الدنيا إلا برزخ . . الدنيا بحر . والناس مسافرون . دروب كثيرة . . وهضاب وبقاع خلجان وجزر مهجورة . . وشطأن مزدانة . . وثمة طريقان .

تنزل علينا الكليات.

وكليات الله خير زاد.. نفرق مها البحر والطوفان.. بوسعنا نجعلها «رحلة المشتاق»

الا نشتاق.. إلى العلم.. للمعرفة.. والحكمة ونور اليقين. غاية المشتاق العمل والمجاهدة.. والصبر على الابتلاء والمصابرة.. محاولة التغيير.. واتباع منهج الاستقامة والخير.

السعى وتقديم العون للآخرين محبة الناس وخدمتهم . من أجل أن يكون للرحلة معنى . وقيمة . وحضور حقيق وحياة . نقول فيها منذ لحظة الوعى الأولى - باسم الله مجريها ومرساها - نمدخل صدق ومخرج صدق .

علينا فيها بالمواجهة.. والثبات لا نولى الأدبار أبـدًا.. ولا نفسر حدر الموت.

فلن نلبث فيها إلا يسيرًا. ولن نمتع فيها إلا قليلا. . أولى بنا الصلاح والإصلاح. . والتزام جانب الحق. لا يجب أن نغفل عن ذكر الله.. لانني عن تسبيحه.. ونحس وفيض كلماته - لا ينفد أبدًا - بها نحيا حياة طيبة.. ونحس أداء عملنا.. ونجعلها أسلوب عيشنا.. وتحقق معجزة النجاة لنا..

ويمد لنا دائمًا يدًا حانية. تحملنا فوق النظلمة. وتفرق بنا الشدة. وتفرج عنا رياح الغضب.

وتعود تجرى بنا بريح طيبة . . وتجد منا «مقتصد» . . وفينا من بغيم عليه على الله - بعد الدعاء . . والاستجابة .

دعوت.

ورب نجنا من قلب الحوت. وبقطع من الليل مظلمًا. اللهم اعصمنا من الخوف. وألا يحاط بنا. لا تمكن منا. ولا تجعلهم يصلون إلينا. وثبت قلوبناء تذكرت:

حقا وما الحياة الدنيا إلا برزخ. . مرفأ يجرى فيه الاختبار. . ساحل يقوم عليه الابتلاء . . ونتحمل مسئولية الاختيار . .

كل إنسان ينتق أدواته. يتخير وسائله. يحدد موقفه. ويتجه شطر غايته. يرسم لنفسه طرقة السير. ومسار الإبحار.

يعد الخرائط. ويستعين بالكتب سبل الهداية ميسرة. والآيات مفصلة. والقصص التي تتلي علينا واضحة المغزى والدلالة. توجد فرصة للتأمل. للتبصر. وإدراك العاقبة.

حقًا - ظهر الفساد في البر والبحر - واستشرى الفتال. وعربد الشر هائجًا. ولكنها منذ البداية. معركة. صراع. مشقة وجهاد. والحياة جديرة أن نحياها. ونجاهد من أجل أن تكون عادلة. وستجد وعد الله قامًا.

البحر يمد بي

تخب الجياد البيض وتعلو. ساحة السباق والفوز أمامها واعدة أتابع حركة الموج.

تتابع. . تلتق. . تذوب محبة وشوقًا. .

حلقات متصلة.. وميقات تغيب فيه.. تغيى أن تعسود تلملم قطراتها تقوم متدافعة.

حركة البحر. . هي نفس حركة الكون. . رقصة الحياة والموت. غاية السعى والتوهيج والغناء لدى المحبوب.

حركة البحر. هى النغمة الأساسية. والحركة السرئيسية فى الكون، مثلها ديبدا الخلق ثم يعيده، وهسى ذات الحسركة، نفس الايقاع. ووقع حيويته. ورجع فعل (كن فيكون).

غيء. يشتد عودنا. نستوى. نهتدى أو نستكبر. نكون عاملين أو مفسدين في الأرض يجيئنا الموت بعد حين، ويوم الفصل نبعث من جديد.

الدنيا محددة الأجل.. ساعتها محتومة براعتنا أن نجعل النرحلة

جميلة.. مبدعة.. نقيم كلمات الله.. نصوغ بها أنفسنا وحياتنا.. نكون وهي شيئًا واحدًا.

نتبع آية ﴿ لو كان البحر ﴾ . . تبحر بنا إلى غاية الرحلة . . ﴿ فَن كَانَ يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ﴾ .

وهى ذات الفكرة الرئيسية لحركة الخلق والوجود.. بين أن يبدأ الخلق ثم يعيده العمل الصالح إذن هو الشراع.. وطوق النجاة... ووعد الفوز المبين.

فى هذه الدورة علينا أن نعمل صالحا..

فترة الزمن المتلح لنا. . إبان الاختبار. . يجرى الابتلاء ليرانا أينا أحسن عملا. . وحتى لا تكون حياتنا عبشًا. وقيامنا بلا جدوى وقيامتنا خزيًا وخسرانًا.

علينا أن ندرك غاية وجودنا.

ونعمة حرية الاختيار..

ذلك أننا بين اختلاف الليل والنهار.. ودوران الأرض.. ودورة الزمن، العمل الصالح هو الزاد.. والهدف ووجه النضال:

الحركة بين جعل الشمس ضياء والقمر نورًا.. وتعلم عدد السنين والحساب تتفجر ذرات حياتنا المعدودة.. وعلينا أن نمسك بها نشحنها بطاقة طيبة.. نستثمرها.. نضيفها لرصيدنا.. نثرى بها أيامنا.

نزيدها جلاء ونورًا.. ونجعلها مشعة ونافعة.

فى الزمن المتلح لنا.. وأيًّا كانت شدة الاختبار.. وحدة المواقف

وقسوة الطريق. وفقد الأحبة. علينا بالسعى والجهاد. والاتساق مع حركة الكون.

فى الدورة اليومية.. وعلى مدار العام. نكون النماء والاشتياق والعطاء. يكون سعينا الخير.. وخطونا الحق.. وموقفنا إقامة العدل. نعى ونبصر ما تنطق به كلهات الله.

ننصت لصخب البحر.. وصفق الريح.. وعويل الظلم.. وخطو المتعبين ووقع أقدام الجياع - ثقيلي الأحمال - نحاول أن نتدبر المعنى.. نعد للعمل.. نرابط للجهاد.. وأيّا كانت الرحلة شاقة وعسيرة.. يجعل الله لنا نورًا.. ويرينا من آياته - وكلماته لا تنفد أبدًا..

### له الأسماء الحسنى

وهو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء الحسني . أدعوه بها. أرطب لسان وجوفي بذكرها. الأسماء التي ذكرها لنا. وعلمها آدم منذ البداية كلها. وأودعها خلقه.

استعین بها. أذكرها بكرة وأصیلاً. قیامًا وقعودًا. أناجیها.. بها أحیا وعلیها أقضی.. وأحسن بها نطق وخلق.

اذكرها جهرًا وخفية. انطقها تضرعًا وخشية. أقبولها بحب وشوق. ومع استمرار عملية التذكر والتأمل. تدبر المعنى واكتشاف مراميها. اكتشفت عملا باهرًا.

عندما تصير الأيام صعبة . والمسيرة عسيرة . وتتجمع نسذر القلق . نلجأ إلى ذكر الله . ندعوه بأسمائه الحسنى . تنزل معانيها علينا بردًا وسلامًا . ننفذ من قدرتنا المحدودة . إلى قدرة عالية . وقوة منيعة . تذهب عنا الربح العقيم وتنجلي امامنا سبل السلام . يصلح الله بالنا ونهدى إلى التفكير المستقيم .

ذَكْرِهَا الله لنا.. وأكدها أ. وختمت بهما الأيسات.. وكانست

الوقفات المبهرة. والدرا الفائقة . لتلفتنا . وتوكد لنا المعنى . وتثبت منا الفؤاد . وكان وعليًا حسكيًا ، وعليًا كبيرًا > وتثبت منا الفؤاد . وكان وعليًا حسكيًا ، وعليًا كبيرًا > وعفوًا عفورًا > ، وكان وعلى كل شيء شهيدًا > .

تعلمت ان أقترب منها بشوق وحنين. أدنو بجلال وهيسة. أتدلى بين نورها. أركن إلى ظلها الظليل. ووسع عبنها ورحمها. علم الله آدم الأسماء كلها. مند البدء. وميزه بدلك على الخلوقات كلها. حتى الملائكة المطهرة - لكنها ذات علم محدود، والأسماء هي المسميات. العلم الحقيق الذي ندرك به المعلومات. ميزة العقل. ونعمة الإدراك وحرية الاختيار.

القدرة على التأمل، والتدبر، نفحات من روح الله. والنفحة المقدسة من لدنه وإضفاء علينا من صفاته لنوقن أنه السبر، الكريم. قيوم يدبر الأمر، وطوي لمن جعل الله وجهته، والعمل الصالح بغيته، ونفع الناس غايته، طوي لمن تواصل مع الله، وأمسك بجله المتين وانضم إلى عقده المنظوم، وجعل ذكره وتسبيحه عبادة وعملا وجهادًا في سبيله،

والله بمن على عباده. يجعل لهم ودًا. وطريقا يستقيمون إليه. ومعراجًا للصعود والتألق بصفاته وجلاله.

يفتح أمامهم سبل الفرح والبهجة والرجاء..

يقول تعالى: ﴿إِنَا خُلَقْنَا الإِنْسَانَ مِنْ نَطَفَةً أَمَشَاجَ نَبْتَلِيهُ فَجِعِلْنَاهُ سَمِيعًا بِصِيرًا﴾.

ياسبحان الله في آية واحدة، يذكر الإنسان: من أى شيء خلقه ومن نطفة خلقه فقدره بالبداية الضئيلية. ضآلة النشأة الأولى. لكنه يرتفع به ليكون له ذات صفاته جل وعلا. يصل ليكون هو الإنسان: سميعًا بصيرًا.

إذن لا حدود لقدرة الإنسان، إذا صاغ نفسه بالدين، ونبل العقيدة.. وتمثل لنفسه صفات المحال والجهال.. وسلك سبل السلام.. وتميز بالعمل الصالح المتقن، والقول الحسن المنزه عن الهوى.. فإنه يرفع من مستواه حقًا، ومستوى الحياة ذاته ويصل بنفسه إلى آفاق عالية من المجد والحكمة والسعة.

من تجربة صديق لنا. . أنه أصيب فجأة - في أيام نحسات. وبعد أنباء عامة محزنة - أصيب بانفجار في المخ.

بعد طول علاج ومعالجة وجد نفسه فى حالة يرئى لها. نطقه ثقل. ولسانه تثاقل. وضاعت منه الكلمات، وهجرته قدرته على التعبير المميزة.

فى لحظة ومضت حياته كلها أمام عينيه.. شريط سريع الأحداث متتابع اللقطات.. صديقنا كان يؤمن منذ البداية أنه جاء إلى الحياة ليقوم بعمل عظيم.. يؤدى مهمة نبيلة.. لا ليحيا حياة سعيدة أو ناعمة.

وبرغم أن الله حباه بسطة من الرزق وسعة المال والجاه.. إلا أنه اختار الطريق الشاق.. وتعود على المصاعب والمتاعب وجولات الفكر الخطرة والمروعة.

ماذا يفعل الآن وقد أخذ الشلل يحيط به.. ويحاصره.. والزمن يمر بطيئًا.. لزجًا متثاقلا.. ممنوع من الحركة.. والقراءة، لا يستطيع عبرد الكلام ولا التفكير خلق مقاتلا.. كانت الأشياء يمكن أن تقدم إليه على صحاف من الذهب لكنه يهوى الاكتشاف والمعامرة.. والسعى وراء التقدم واصطياد الأفكار.. وغزو النظريات الحديثة والفلسفات المتطورة.

كان مؤمنًا فى أعهاقه. يمقت الياس والاكتئاب ومشاعر الشفقة. ماذا يفعل فى تلك السوحدة الاجبسارية. والفسراغ، الإلسزامى وضرورة الحواء والانعزال وتذكر الله.

دعاه بحرقة ومودة. . تبتل إليه بأسمائه الحسنى. . تذكر « القادر » فامتلأ بنور اليقين والثقة . .

ذكر «التواب» هدأت نفسه واطمأنت..

« الكبير » له القدرة والقوة وهو أكبر وأعظم..

صار الدعاء والذكر شغله الشاغل. فشمله الأنس بالله، وغمره نور ومنعه. برق من بين خواطره اسم «المانع».

سبحان الله . . كيف به المانع وهو «الرحيم» . . «العفو». حاول أن يركز تفكيره . . يعالج تعثر ذهنه . . وتشستت صسور

بخيلته. . ضمم على التركيز والتفكير. .

«المانع» كلمة جامعة. مانعة يمنع الناس من شرور أنفسهم، قد يمنع عنه صحته في هذه الفترة وعافيته . . وكان يضبح بالحيوية والنشاط والقوة - لعله يتذكر . . يهذا قليلا ويفكر . . تشحب مشاغل الدنيا . . ويبق مع الله . . بدأ التعرف على الأسماء من جديد . أخذ يطيل التسطلع إلى السماء ، جساءته الفكرة كالسوحى أو الإلهام .

أسماء الله الحسني...

تكون بداية زرع الكلمات في ذهنه من جديد. تعلمها. فطقها، تأمل معناها، أحس أن نبضات الفكر أخذت تعمل. ومركز الذاكرة ينشط وتتداعى المعاني والكلمات يقول: كأنما كان عقلي صفحة بيضاء ملساء، بدأت عليها النقش من جديد وبأحرف من ندو.

أهنف بالاسم. وأظل أكرره وترطب لساق بالذكر. بعد عسر النطق أصبحت يسيرة الكلمات. وأحسست بفرح عارم. وخفة كنت أجوب أرجاء الدنيا والسماوات السبع وأفق النور. ولا أشعر بهمود أو ثقل. وبدأت مرحلة جديدة من التدريب.

أتأمل المعنى.. وأتدبر أغواره، وأطلق الخيال والتصور.

«المتين» أى شديد القوة. أعلى مراحل القوة والقدرة. الشدة وللصلابة. تتداعى معها كلمة «حبل» نعم. حبل الله

المتين. عندما نتعلق به نزداد قوة وصلابة وقدرة على الاحتال. نثرى قدرتنا. نضاعفها. ترتفع بها لتكون مستنيرة بقوة الله وعزته مت مرحلة غرس الكلمات. جعلها الله «بصائر».

بدأت صفحة الذهن تبرق بالمعاني. بالمسميات المتصلة. بمدد من السياء والإلهام.

وكان الشفاء..

إنه الطريق الجقيق للتقدم. للارتقاء. .

نسلم الوجه إلى الله . نوتق سبل السلام . نسعى تجاه أسمائه الحسنى وصفاته العلية ، ذات الجلال والكمال . حيث تكون لنا العزة والمنعة والقوة .

#### الميزان

#### و الرحن ﴾

تلك هى النغمة الأساسية فى قصيد الكون والخلود.. وحنانًا من لدنه ورحمة.. وبذكره تطمئن القلوب.. تشف الكلمة حتى لتحلق بنا فى الآفاق بين قمم النور.. حيث العلو والارتقاء.. العزة والسمو.. والشوق الجميل.. الرحمن سبحانه كتب على نفسه الرحمة.. وسسعت رحمت كل

وتأتى بعدها الآيات متتابعة.. متسقة.. مفعمة بالحب.. مترعة بالود الرحيم.

﴿علم القرآن. خلق الإنسان. علمه البيان ﴾ عزف سماوى فريد منتاليات منظومة نورانية ثلاث جمل موسيقية.. تكون كل منها نغمة مزدوجة.. تتصاعد

بنا الى الأفق الأعلى.. تعود وتنسساب إلى عمسق الإنسسان قسطرة قطرة.. تبلغ وقاموس البحر ولسديه.. تحسرك ميساهه السداحلية العميقة.. تتدفق في جوفه وتتصل بنبع النور..

ینتشر اریج العزف المقدس. تنجلی حرکته. تستبق إلی الخیرات. تتبدی آلاء الله.

يرينا آياته في الأنفس والآفاق.

بشرى تعليم القرآن تستبق مع خلق الإنسان.

وكأنها «ماهيته» مقدمة على وجوده.. حكمة الخلق فيه.. وغماية صنعه وعمله وجهاده. من آيات رحمته أنه علم القرآن..

وتبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين القرآن.. القراءة الواعية المستنيرة في صفحة الوجود والخلق.. التأمل والتدبر الأحوال الناس والكائنات..

الاستدلال والعيظة. قيساس المواقف والأحداث. استلهام السلوك القويم. القدرة على ضبط ومجاهدة النفس.

القرآن. منهج حياة. أسلوب للعيش النبيل. شراء للحياة الدنيا والأخرة. خلق عظيم. سلام مع النفس وجماعة المتقين. وكها يقول الرسول الكريم: «القرآن لا تنقضي معجزاته أبدًا. ولا يخلق على كثرة الرده. أي لا يبلى جديده. ولا يتوقف كشف الحقائق المبهرة فيه. واكتشاف المعانى الواسعة الموحية لديه. على كثرة تردد الأنظار إليه والتقاء العقول به. وعلى امتداد العصور.

وطوبى لمن يكون أسلوب القرآن. ويسغى ليصبح والقرآن شيئًا واحدًا. عمله وخلقه، وحكم القرآن، هـو بـذلك يصـل إلى قـة تفوقه الإنساني. وتألقه النفسى والاجتاعي،

وتتفتح قواه الكامنة.. والطاقات المبدعة لديه،

وعلمه البيان > خلقه في أحسن تقويم.. فضله وميزه على سائر المخلوقات. جعله ناطقًا. علمه الأسماء. دربه على التعبير والإفصاح عما بداخله. زوده بكل قوى التمييز والاختيار. يبين بالكلمات ما يريد.

- وكلمات الله لا تنفد أبدًا - واللغة هي وعاء الفكر. واعتياد اللغة يؤثر في الوجدان. وحسن استخدام اللغة تدريب على التفكير المنظم والمشاركة، والانتقال بعدها من مرحلة الفكر الى العمل.

جعله الله يفكر ويعقل ويوازن بين الأشياء ويصل إلى المعرفة والحقيقة. نصير بالقرآن أكثر حكمة وعلمًا. يالنا على السطريق المستقم. وأسس الحياة الطيبة. يؤتينا به الله خيرًا كشيرًا. نثرى تجربتنا. ونزيد من قدرتنا وقوتنا. تزداد حياتنا دفئًا وجمالا.

فى نور القرآن والعبرة المستفادة منه.. ومن عناقبة المكذبين والتجارب المتباينة لخلق أقدمين.. وأقنوام غابرين نستطيع ان نتعلم ونبصر ونتزود بالتقوى.

وعلى ضوء الدراسة المستفيضة المتأنية لآيات مبينة. مفصلة تقص عن البدء وتمتد حتى مواقفنا المعاصرة. وعلى نهسج الأنبياء

والصالحين. واتباع جنود الحق والمصلحين نستطيع أن نقيم بنياء حياتنا. وصياغة خلقنا. وتدريب ارادتنا لاختيار الموقف الحسق والجدير بإنسانيتنا. والعمل على نفع الناس.

### ووالسهاء رفعها ووضع الميزان

سبحانه جعل رفع السياء كرفع الميزان..

- والسياء بناء - وبحنو بالغ عطف عليها إقامة الميزان..

هذه النغمة المزدوجة والتنتابع المعجز - مثل كفتى ميزان - تصل بنا حتما إلى ضرورة العدل الذي به تمام الاستقامة. . وحتمية التوازن.

لنتأمل التناغم والتوافق الجميل بين السهاء رفعها ووضع الميزان، فيها يقرأ الإنسان قدرة الله . . يقيمها الله على ميزان دقيق تجرى عليه أمورها وتتألق ببديع صنعها سبحانه يدبر الأمر الأمر . يفصل الآيات وخلق كل شيء فقدره تقديرًا.

يريد الله لينبئنا بشيء. يجذب انتباهنا بشدة. ولكى تتجسد امامنا الصورة. ويبرز لنا المعنى . جاء - بواو العطف - ذلك الحرف العذب الموصل للدفء والقربي، وأواصر الارتباط والمودة فيجمع بين النغمتين على نفس الدرجة من السلم الموسيق.

نسلم وجهنا إلى السهاء.. نشامل ملكوتًا على أنسطها.. السهاء مرفوعة بغير عمد زينة للناظرين.. تظلل الناس أجمعين.. ولا تسقط كسفًا على الكافرين والمستكبرين - وكأنما ميزان هائل - غير مرذ. - وتراه قَائمًا - وليقوم الناس بالقسط.

دقة حركة النجوم والكواكب. واختلاف الليل والنهار.. والشمس والقمر - كل فى فلك يسبحون. ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت أو فطور.

كل شيء بقدر وبحسبان.

دعوة لأن يقيم الناس أمور حياتهم فى ظل هذا الميزان القسائم بالعدل.

# و قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين ﴾

بشرى للمؤمنين أن يكون التزامهم الحق والعدل.. والشهادة على النفس أو الوالدين وذوى القرب.

صورة مجسمة ليكون محور حياتنا العدل.

العلم والمعرفة وإعمال العقل وهداية الدين كلهما أدوات إقامة الميزان والوزن بالقسط.

الحق علمنا البيان لنبحث وراء الحقائق ونصل إلى اليقين
 وجوهر الحكمة... وحكمة الخلق والحياة..

القراءة والتأمل عملية تدريب متصل.. ورحلة عملية نصل خلالها إلى إدراك ضرورة أن يشيع العدل.

وهكذا كليا أمعنا النظر جيدًا وتدبرنا الأمسر.. نـرقى إلى عمليـة

تطوير مستمرة نصل فيها إلى ذروة التنوير في حياتنا.

يقوى لدينا الاعتقاد بأن الله صنعنا على عينه.. نثق بامكان أن نصبح من أصفيائه وأوليائه.. يثبتنا بالقول الثابت.. نقبل على الحياة ونستمتع بالأعمال الطيبة.. ويجعل لنا نورًا وودًا.

وما. أجمل أن تكون أيامنا «رحلة المشتاق».. زادنـــا التقــوى.. ووجهتنا نفع الناس ورضا الرحمن.

خلقنا ليبلونا أينا أحسن عملا - وعلى حسب الوزن الإجمالي للطيبات والعمل الصالح يكون الحساب الختامي. والمنزلة وحسن المآب.

سبحانه له الأسماء الحسنى.. «العدل» أحد هذه الأسماء.. ندعوه بها.. نقترب منها.، نتسامى لنتصل بها ونحقق وجودنا ويشيع عنا أجمل الصفات.

الرحمن كان بنا حفيًّا ورحيًّا.. ميزنا بهبة العقيل.. ميزانًا للحركتنا.. وأرسل رسله بالبينات وأنزل معهم - الكتاب والميزان - وكفل لنا حرية الاختيار.

وكان خاتم الأنبياء محمد عليه الصللة والسلام. ومعجلته القرآن. نتعلم منه البيان والحكمة وحسن الخلق والعمل.

نكون على الصورة التي أرادها لنا الله...

ندرك نعمة التوازن والوسع. . تتسع حولنا دائرة الدفء الإنسان وإحساس المودة والمشاركة . . والرغبة في تغيير العالم من حولنا، وجعله

أكثر عدلاً ونبلاً القرآن به نعيد صياغة أنفسناً وصقل أرواحنا . أحياء الروابط بيننا والآخرين . تجديد خبلايا المحبة داخلنا، وإعادة الوجدة بيننا والجماعة.

- نعود كفطرتنا الأولى..

العدل هو بمحور الارتكاز في السكون - إن تحقيق يــظللنا كما السباء.

والميزان هو النغمة الرئيسية لإيقاع الحياة واستقامتها، ونبل العيش فيها، ومقرر الدرجات يوم الحساب.

وطوبى لمن يفلح ميزانه . . ويتعود محساسبة نفسسه دائما قبسل العرض الكبير . قبل أن يدركه - يومًا تقيلا -

المؤمن حقًا من يلتحم بقضية العدل. تبكون وجهته. وقاعدته. وركيرة جهاده. ونجمة الميناء لحله وتزخاله.

أن يقيم موازين العدل. يجعل ذلك همه ومهمته. رسالته وجهاده ووسيلته إلى رضا الله.

# الميزان - هو الحقيقة.. والأمل.. والبيان..

بشارة الاعتدال والحق. والتوازن بين الانسان والعالم الـذى يعيش فيه.

بشرى الاستقامة والعدالة والشعور بالرضا والطمانينة.

العدل يقيم أمر الناس . يصلحهم جميعًا . يصلح بمالهم واحوالهم .

النفس البشرية صحتها فى التوازن. . لا تميل مع الهـوى. . عـدم التمزق بين الأهواء والنزعات.

السلام بين العقل والرغبات.

والمجتمعات يصلحها العدل يقيم شأنها وترتفع بين الأقوام أمرنا الله ألا نطغى فى الميزان أو نخسره.. ونقيم الوزن بالقسط - ذلك كيل يسير -

فمن نقلت موازينه بالأعمال الصالحة، يكون له الفوز والنعم.. والعزة والتقدير .. ومن خفت موازينه، أولئك الذين خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيامة.

وحتى فى الحياة الدنيا، لم يحققوا الكسب بمعناه الصحيح.. ربما تمتعوا بالثراء والجحاه.. مارسوا حياة الترف وسطوة النفوذ..

لكنهم في هم وقلق وخوف دائم.. وشك في كل من حولهم - حتى أقرب الناس إليهم - خوفًا من أن ينكشف سترهم، وأساليب الغش عندهم وأحوالهم الحرام. يحيط بهم الخزى والهوان في الحياة الدنيا..

ربما نجحوا فى جذب الأتباع وأهل النفاق والمنتفعين، لكنهم يفتقدون الاحترام والثقة والحب الحقيق. ويتجنبهم أهل السنزاهة والاستقامة والكرامة.

سجل عليهم الخسران بالخزى والهوان فى الدنيا.. وفى الأخرة عذاب مقيم.

نبهنا الله سبحانه وتعالى إلى الميزان فى آيات كثنيرة. إشارة إلى الاعتدال المطلوب. وتأكيد التوسط والاستقامة. وربحا من هنا جاءت التسمية - أمة وسطاه. لا إفراط ولا تفريط. لا إسراف ولا تقتير. إنما دقة للموازين والمعايير.

المؤمن حقًا من ينمى داخله - ميزانه الخاص - جهاز حساس ودقيق. يعطى كل شيء قدره.. ويزن بسرعة فائقة - وقبل أن يرتد إليه طرف - ويقيس بمقياس الدين.. ويحسب بدقة متناهية.. ويقيم المواقف والأفعال في ضوء أحكام القرآن.. وحدود الله.

وليكن اسمه الضمير.. أو مجلس شورى داخلى.. أو هيئة علفين.. فقط يستمر على تطوير ذلك المؤشر الحساس داخله.. والذى يسجل له تلقائيًا أى ميل أو انحراف عن وضع الاستقامة. فقاستقم كها أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا له

الاستقامة هى عمود العدالة.. مركز الاعتدال.. مسؤشر الانضباط.. والطغيان خسران فى الميزان.. ميل شديد وانحدار عن الحكم العدل. خسران الميزان يكون ابتداء من عمليات البيع والشراء والمعاملات، إلى أجهزة الحكم وعجالس القضاء، وأسلوب إدارة شئون الناس.

يأمرنا ديننا بعدم أكل أموالنا بيننا بالباطل -

## وولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطلة

الأمر هنا بصيغة الجمع.. للناس والأموال.

الجماعة هي المخاطبة، وهذا دليل على وحسدة الأملة وتسرابط مصالحها، وإشارة إلى أن المال في الأساس هو ملك للجميع.

لابد من احترام حقوق الغير والحرص عليها والوفاء بها - وكأنها مالنا الخاص - لو أدركت الأمة العربية. والدول الإسلامية كيف يرتق شأنها بالإسلام. وتتعلم أسلوب الحكم من آيات القرآن. لارتفعت به وتقدمت وصلح حال إنسانها.

أكل مال الغير جريمة يتعدى شرها إلى نفس الآكل والجميع.. وهو جناية على الأمة كلها باعتبار أنها تكون وحدة عضوية. وسالتالى فإن أعهال السلب والاغتصاب والرشوة تدخل كلها في جريمة الأكل الحرام.. كذلك الغش والسخرة واستغلال النفوذ.. كل يتعدى على من هو أضعف منه حتى تكتمل الدائرة.. وتحاصر الجميع،

وحتى الدعاية المغرضة التي تسروج سلعة رديئة أو فساسدة.. أو تزين حكما سيئًا.. هي أيضًا خسران للموازين والقيم.

وياتى تعبير «الأكل» بالنسبة للأموال بليغًا ومعبرًا.. بمثل عملية الشره والجشع والنهم.. أكل أموال البتيم أو الضعيف أو ابتلاع حقوق الناس عمومًا..

وحرم أن ندلى «بها إلى الحكام، لنأكل فريقًا من الناس. . نأكل حقهم ابتداء من القوت إلى المكانة وسائر حقوق الإنسان.

الطغاة والمستكبرون دائمًا ويبغونها عوجًا لله الطغاة والمستكبرون دائمًا ويبغونها عوجًا لله الميزان - رمزًا أو حقًا -

العدالة تسؤرقهم وتقضى على تسوسعهم وبغيهسم وشراهسة «الأكل» لديهم،

ولعل أخطر أمراض المجتمعات الحديثة، هـو الخلل الخـطير في الموازين في بنية المجتمع ذاته، واهتزاز القيم فيه.

الموازين فى بنية المجتمع ذاته، واهتزاز القيم فيه. الأمة فى هذه الحالة تفقد قوام أن تكون أمة حقًا.. ربما تصبح زحامًا وحثرًا وأنامنًا يلتصق وجودهم.. ولكن دون تقارب حقيق أو مودة ومشاركة بينهم.

تضيق عليهم أنفسهم وتضيق الأرض بهم. . لم تعد أمة متجانسة بل مجرد أفراد متفرقين يعانون من اختلال الموازين، وفقد الثقة وانتشار النفعية وحب الذات.

في حين أن ميزان العدل يصلحهم جميعًا.

## إن في ذلك لآية

دعا شعيب قومه إلى عبادة الله وحده، والسوزن بسالحق. - لا يريد لهم إلا الخير - قد جاءتهم بينة من ربهم حقًا.. أن يبعث رسولا يقول في مسائل الكيل والميزان.

ولأن التوحيد في حد ذاته اعتدال لميزان الناس.

خلق كل شيء فقدره تقديرًا.. لم يخلق شيئًا عبشًا - سبحانه - يقوى الإنسان ويستقيم بعبادة الله.. لا يصبح نهبًا لأرباب متفرقين.. لا يحيا عزقًا بين آلهة متعددة.. لا يخضع لقوة أو سلطة.. يسلم وجهه لله العلى القدير.

﴿ وإلى مدين أخاهم شعيبًا قال يا قبوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره ولا تنقصوا المكيال والميزان ﴾

ياسبحان الله بعد أمر التوحيد مباشرة، يأق النهمى عن نقص الكيل والميزان،

الإيمان يقتضي العمل بما جاء به الرسول من عند الله.. والعدل

شريعة الله . . لذا وجب على المؤمن الالمتزام بجمانب الحق والعدر البتداء من أبسط مظاهر التعامل اليومي إلى أخطر القضايا والمواقف.

نقص المكيال والميزان وأكل حقوق الناس، يعد خطيئة كبيرة موازية للشرك.

المؤمن حقًا من يحب للآخرين ما يحب لنفسه ويرضاه.. يستشعر أخوة الإيمان.. أما نقيصة الطمع وحب الذات والرغبة في استغلال الأخرين، فإنها شر يتهدد الجميع ووباء خطير يدمر كيان المجتمع.

جعل الله لكل نبى آية شاهدة على صدق وصحة دعوته.. علامة واضحة بيئة.. معجزة على أن ما جاءهم به هو الحق من عند ربهم.. وجعل من اليسير على الناس إدراكها، إد ها المقصودون بها.

عصا موسى . والنار تكون بردًا وسلامًا على إبراهيم . وصالح عليه السلام بعد دعوة التوحيد أبلغ قومه الآية التي أيده الله بها . وهذه ناقة الله لكم آية ﴾ آية بينة أي أنها عظيمة القدر واضحة المعنى قوية الدلالة . وآية الله في الناقة ألا يمسها أحد بسوء .

قيل إنه لم تذكر الآية التي جاء بها شعيب عليه السلام إلى · قومه ،

وأشار - الإمام محمد عبده - « إنه قد يؤخذ إنذاره لأهل مدين أن يصيبهم ما أصاب قوم نوح أو قوم هود وثمود، إذ هم أصروا على

شفاقه وعناده على أنه بينة لصدقه - وقد صدق إنـذاره بـالفعل. . ولكن لابد أن تكون له آية أخرى دالة على صدقه تقوم بهـا الحجـة عليهم .

- ولأن صدق الإنذار ووقوع العذاب ينهى الموقف ولا يقيم الحجة - وإن كان يعد آية. وموعظة لمن يجيء من بعدهم . . وعبرة تثبت إيمانهم .

وبرغم أن الإنذار يدل على أن الله سبحانه أعلمه بخبر الأنبياء السابقين وقصصهم مع شعوبهم. أعتقد أن آية شعيب هي الميزان الميزاق كرمز. وتصور وفعل هو البينة التي أتاهم بها شعيب من عند عليم خبير.

وبعد أن فسدت حياتهم واختلت موازين عيشهم..

كانت خطيئة أهل مدين الغش في الكيل وخسران الميزان وبخس الناس أشياءهم.

هضم حقوق الضعفاء بينهم . والفساد في الأرض . والأم تعاقب على ذنوبها في الدنيا والآخرة . يكون عقابها في الدنيا أشرًا للسيئة التي يأتونها ، فتفسد الأخلاق وتباع الذم . وتتمزق الروابط والصلات وتذهب قوتها هباءً . وضل سعيهم ، وقد يترتب على الفساد والاختلاف أن تتسلط أمة أخرى عليها فتسلبها أمنها وثرواتها وحرية أهلها تستبد بهم وتذلهم ، المأساة تبدأ دائما من الخلاف والفرقة وشدة الحاجة ، وعدم إقامة شريعة العدل ، وذل السؤال ، ثم التبعية

الغذائية والمالية.. تلك هى اللعنة التى أصر أهل مدين على عدم الرجوع عنها، واستمروا فى طغيانهم.. - وما كان الله معذبهم قبل أن يبعث رسولاً - فلما كبروا ولم يسمعوا.. فؤ أخذتهم السرجفة م تمامًا مثل قوم صالح عمدما كدبوه فعقروا الناقة، وأصبحوا عبرة على مر الزمان والمدائن والأقوام،

كان لابد لهم من رسول يذكرهم بميزان العدل الإلهى.. بتصور الميزان وماذا تفعل إقامته في حياتهم.. بسالعودة إلى التوحيد، وهو أصل استقامة الأشياء كلها - وهو خير لهم - ولأن البينة هي كل ما يتبين به الحق.. وجعلها عسبرة وموعظة

والميزان برهان عقلى قائم.. لو تدبروا أمرهم.. وتفكروا وتـأملوا - ونظروا كيف كان عاقبة المجرمين - لعرفوا العلاج لحالهم المتردى.. ووجدوا أن خلاصهم في العدل وإقامة الميزان الحق.

فهى تشمل المعجزات الكونية والأدلة العقلية.

الإشارة إذن إلى ضرورة اعتبال الميزان.. والعودة إلى الإصلاح وإقامة العدل بين الناس.

وهو هدف التنزيل والعبادات والرسل ﴿ إِنْ فَى ذَلَكَ لَآيَةً ﴾ حذر «الملأ الأعلى» من اتباع دعوة شعيب. وترك معتقدات الأباء والأجداد - ودامًا يفعلون وينفس الحجة يقولون ويكذبون على أنفسهم وأهليهم -

قالوا إن ذلك ضد حرية التصرف في أموالهم، وتقيد لحمدود الكسب والثراء لهم.

قوم شعيب كانوا من المطففين وإذا اكتبالوا على النساس يستوفون. وإذا كالوهم أو ورنوهم يخسرون و وتجد أكثرهم المخاسين هم يرونه فيهم ضعيفًا. . ربما يبغى من وراء دعوته مكان الصدارة والرياسة بينهم - لذلك قعدوا له بكل صراط. . وهددوه بالرجم لو استمر في دعوته وجذب العامة إليه وجعلهم يتمردون على سادتهم.

قال لهم إنما يبغى الإصلاح - وإن أجره إلا على الله -لقد غيب عنهم جشعهم ورغبتهم فى الكسب السريع الرؤية الصحيحة.. وحجب عنهم المنطق السليم للكسب على المدى البعيد.

حسبوا أنهم يخسرون إذا اعتدلت الموازين، يرون من حقهم حرية التصرف فى أموالهم، وتحديد مقدار الكسب الذى يسريدون، يظنونها مهارة عندما يخسرون الميزان ويأخذون أكثر من حقهم،

غابت عنهم بديهية بسيطة . . وحقيقة واضحة . . أن المال الخاص جزء من المال العام، يجب أن يوجه إلى ما فيه مصلحة ونفع الجميع .

والحرية لا تعنى الـتزوير والغش، والمسالغة فى زيـادة المكسب والأسعار.. إن هى إلا حركة شريرة.. ودائرة سوء يمتد أشرها إلى الجميع وتختل بذلك كل موازين المجتمع وقيمه.

لو شاعت تلك الآفة الاجتماعية الخطيرة، لعادت دورة المال إليهم لتسلبهم ما أخذوه في وجه آخر من وجوه التعامل بين الناس.

وكأننا أمام جماعة تهدم نفسها من الداخل، وتقوض دعائم بنيانها واستقرارها، وكل يتسابق إلى أعمال النهب والسلب وإتقان فنون المساومة والابتزاز والحداع، وفوضى الموازين والمعايير.

مجتمع هذا شأنه، لا يلبث أن ينهار.. وتتمزق فيه أواصر القربي والمودة، وينقلب على نفسه. . تدمره رياح الحقد، ولا يصبح أي شيء فيه أو يستقيم. يصبح الفرد عدوا داخليا يتربص بإخوانه ومواطنيه كها يتهددهم أى عدو خارجي يريد أن يستثمر موارد البلاد وجهود أبنائها.

# استمر شعيب في مواجهة قومه.

وياقوم وقد جاءتكم بيئة من ربكم له إن أخاف عليكم عذاب يوم محيط. يخشى أن يصيبهم ما أصاب قـوم نـوح. . أو أهـل هود وصالح. وما قوم لوط ببعيد. .

يديهم ليستغفروا للذنوبهم يريدهم أن يتوبوا.. أن كل شيء بالحق والمال. أن يبتعدوا عن الفساد والضلال. يحذرهم:

## ولا تعميوا الناس أشياءهم في:

يجب مرن كل شيء بالقسطاس المستقيم. . أي ميل أو انحراف يعمق الفساد والضرر. التبوجه إلى الله يستدعى الاستقامة والأمانة والنزاهة وحب الخبرات.. البخس معناه نقص قيمة الشيء الحقيقية.

استغلال الظروف للتهوين من الشأن والتقليل من الثمن. خسران الموازيس والبخس يأق في عمليات البيع والشراء، وفي تقييم الأعمال والقدرات والمواهب.

بشارة شعيب لقومه. عن الله تعالى - أن لو اعتدلت الموازيس يعتدل كيان المجتمع بأسره.. وبذلك تكون قيم الحق والعدل والحرية ضرورة حيوية.. ليست ترفًا ولا منحة من أحد.. إنما هي الأساس في فطرة الإنسان والركيزة لبناء الأفراد والشعوب.

وهى أيات بينات من ربهم. . بشرى وهدى ورحمة من لـدنه إذ اختاروا لأنفسهم طريق الخير والإصلاح.

البخس - أعم من النقص وتشمل كل أوجه النشاط الإنسان. - تلك الأفة اللعينة - منتشرة بصورة مروعة في أيامنا تلك.

ياتونها على أعين الناس. جهرة. ويباهون بها بلا أدنى حياء أو خجل. أغلب التجار يفعلون والشطار من ذوى الثروات والنفوذ. تجد أكثرهم «بخاسين» عندما تقدم بضاعتك أو إنتاج عمل فنى . أو رأى رشيد. في مجال العلم والفن، يتصدر القوم أحيانًا من خفت موازينهم من الحكمة والموهبة، وحسن الأداء، وإرادة الإصلاح..

### لا تبخسوا الناس أشياءهم.

جاء النهى بصيغة الجمع - لأن البخس يجيء بين الأفراد وعلى مستوى الجماعة. . كذلك هضم الشعب حقوقه وحرَيته بتسلط فئة من

الناس وطغيان المترفين. وبخس الناس أقدارهم يخل بالتوازن في المجتمع كله. وما فقدت أمة ميزان العدل. الدى هو أساس الاستقامة والحق إلا حل بها التدهور والفرقة والانقسام، وهان أمرها على الناس.

لذلك أنزل الله ﴿ السكتاب بالحق والميزان ﴾ ليثبت الدين آمنوا، وهدى وبشرى للمؤمنين،

## الوزن يومئذ الحق

الكليات تنساب إلى حسى وسمعى.

موجات أثيرية تتدفق إلى الوجدان. يخفق لإيقاعها القلب. يسرى الشعاع إلى كل خلايا الذهن. تتحول كوامن النفس. يومض نور داخلى. تتصاعد موسيق باطنية. تتسع رغبة العلم. وتتفتح طاقة الشوق الجميل.

مقدمة بسيطة. . تقود إلى نتيجة منطقية .

فأما من ثقلت موازينه، فهو في عيشة راضية. وأما من خفت موازينه، فأمه هاوية ﴾.

وضعت الآيات متقابلة هكذا.. موزونة..

العمل في كفة وقيمة الوزن في الكفة الأخرى..

فريق في الجنة . . وفريق في النار . .

العمل بين.. والنتيجة ملائمة.. من نفس نبوع العمل.. إن خيرًا فخير.. وإن شرًا فالعاقبة وخيمة. هكذا يقام البوزن بالحق، وأمامك حرية العمل. وفرص الاختيار وموارد المعونة. وينسابيع الحكمة وآيات الاستدلال والعبرة.

فاختر لنفسك ما شئت.. وادخر لميزانك ما ترى.

من تثقل موازينه فهو فى عيشة راضية. . ومن يخسر منيزانه وترجح كفة السيئات لديه أمه هاوية.

لفتنى التعبير بشدة.. أذهلنى.. أدار رأسى، كما لو كنت أسمعه للمرة الأولى.. لم أتوقف من قبل لديه.. مئات من الصور والمشاهد اتسعت فى مخيلتى.. رجفة من القلق والوجل هوت فى قلبى.. رهبة وخشية.. يال العبارة الموجزة - المحرقة - أمه هاوية!.

فى رحلة البحث عن المعنى . . وتقصى الكلمات . . أبحرت بين خبايا اللغة . . ورنين المفردات . . وجرس الحروف واستلهام موسيقاها الداخلية اتضحت لى رؤيا أرحب . أمه . . أى مكانه ومقره . . مأواه ومنزله . .

واستكباره وعدم إعمال العقل. العقل.

بهرنى المعنى حقًا.. سبحان الله الخالق المصور.. يتجلى جوهر الكلمة بذاتها.. تعطى مدلولا أكبر لعمق المعنى فيها.. تتسع حتى لتجسد مشهدًا بأكمله.. تكتمل لترسم خاتمة لقصة حياة بأسرها.

تتجلى الكلمة حتى لتصدر فحواها الداخلي.. حركتها الباطنية.. وتبث صدى نواة خلقها وذروة أدائها.. اختار - سبحانه - لفظ أمه. دون بقية المترادفات كلها. متفت فجاة . يا الله . اى أن الإنسان اختار الرحم الذى يضمه فى النهاية . يعود بعد رحلة الخلق الأولى ليستقر فى درحم الا خروج منها . لا بعث ولا ولادة . . إلا أن يشاء الله .

الإنسان وهو خلق ببطن الغيب أعد الله له سكنًا ودفتًا . كنَّا ومكنا في باطن أمه ليعبر منها إلى الحياة الدنيا. .

يكبر ويصير مسئولا عن أعماله.. يختار لنفسه الرحم «الثانية».. يوجدها بأعماله يحددها بمواقفه وحركة أدائه.. يختار بمحض إرادته نزله.. ومأواه..

مساكن طيبة . . غرف تجرى من تحتها الأنهار . . روضة فى الجنة . . أو تكون «النار موعده» حيث التحم الزمان بالمكان . . كونا وحدة . . « رحم » يطبق عليه بالعذاب .

- والوزن يومئذ الحق -

به تحق الأمور وتعرف كل الحقائق. . ويكشف المستور . . ويـذاع أمر الإنسان . .

- يجد ما عمله حاضرًا -

يوم تشرق وجوه المحسنين. ويسوم الخسزى والحسرة للضالين الطاغين.

الجزاء على حسب العمل ه وكنى بالله حسيبًا - والعدل قائم والميزان. . ولا يظلم ربك أحدًا - ولو كان مثقال حبة من خردل.

قد أفلح الذين آمنوا وعملوا الطيبات.. وخاب الذين لم يعملو حسابًا لهذا اليوم، ولم يتزينوا للعرض الكبير.. خسروا أنفسهم. ولا يقام لهم يوم القيامة وزن - كانت حربة الاختيار مكفولة فه.. ويتحلون بنعمة العقل.. وآيات الله تجيئهم مبصرة وتحيط بهم من كل جانب. والرسل والكتب ومع ذلك أغلقوا قلوبهم وعقولهم وكتبوا على أنفسهم الخسران المبين. ذلك بأنهم استمروا على الكفر والعصيان وأصروا على إغفال آيات ربهم حتى آخر عمرهم.

ويأت تصويرهم ﴿كانوا بآياتنا يظلمون﴾ والتعبير عن ذلك يعطى انطباعًا بأنها ضيغة تمتد حتى المستقبل.. منذ ذلك الزمن السحيق.. من موقف عنادهم وصلفهم حتى المشهد المروع فى النهاية.. عندما تتم عملية الميزان وتعرف النتيجة ويكونون من الأخسرين.

وكثيرا ما تأتى صيغة الماضى أو الحاضر لتعبر عن فعل ممتد حتى مشارف المستقبل والأجل المسمى.. وذلك لتأكيد المعنى وإبراز صورة الحدث واتساع نتائجه.. ولأنه دائمًا ومنذ البدء تجد قومًا «يستحبون» الحياة الدنيا على الآخرة.. «ويصدون» عن سبيل الله.. «ويبغونها عوجًا».

یقول العرب القدماء - استقام میزان النهار - أی انتصف. الیوم . والنهار فی أوج ضوئه . ونضجه . إبصاره وحدته وسعیه . - کانوا علماء حکماء - جاء النهار مبصرًا . واضحًا جلیًا . . ونزل علیهم القرآن معجزة فی البیان والحکمة . . هدی وبشری

للمؤمنين. تتراءى لنا صورة «الميزان» من جديد.

قدرة فائقة لرفع السهاء.. واتساق مجريات أمورها.. واختلاف الليل والميزان.. ووضع الميزان.

طوفت بين حنايا التاريخ، وقصص الأنبياء. وسير الأقسوام الغابرين. وأحداث عالم معاصر يموج بالأخطار وتضطرب فيه القيم والموازين. وتغلب عليه أعمال الجور والعنف والطغيان.

لم نجد سوى العدل يصلح الجميع.

إحياء الدين. وإقامة الموازين. صحة الوزن وعندم البخس. وبندلك تصح الأمور وتستقيم.

# ما لكم كيف تحكون

عجيب أمر أمة ينطق «كتابها» بالآيات البينات وبالحق. ومع ذلك يتحيرون. ولا يتبينون الرشد من الغمى. وفي هموة الخملاف يقعون.

البعض يترك نفسه هكذا - معلقا في العراء - بـلا يقـين أو أمل. . غافلين عن غاية الوجود الإنساني. .

· دغلف قلويهم » كأنهم وجدوا بلا سمع ولا بصر ولا أفئدة. إن أعظم هبة للإنسان - العقل.

وهو إن لم يقد صاحبه إلى الحكمة والهداية.. وإلى مجالات الرؤية الصحيحة وآفاق الاستدلال المنطق فهو مجرد الموتورا يعجز عسن الحركة الصحيحة.. أو يركن للصدأ وقد يصل إلى مرحلة الاحتراق الداخلى الداخلى الذات.. يوجد البعض و حل دون أن يكتشف متعة الفكر.. وحلاوة التفكير والارتقاء إلى حسن الإدراك.. ونعمة التدبر والتأمل.

وقد تعمل منهم العقول بحدة وذكاء.. لكنهم يخضعونها لأهسواء

النفس. . أو استغلال الآخرين والاستعلاء في الأرض.

أحيانًا يكون الدليل واضحًا. وبين أيديهم يسطع البرهان لكنهم يلوون رءوسهم. ويجاهرون بغير الحق. ويستكبرون. يسرفضون تحكيم العقل. أو إعطاء أنفسهم فرصة الفهم والاقتناع. والوقوف على الحقيقة.

مادام الأمر لا يوافق أهواءهم. . فهو مرفوض. حتى ولو كان جلى المنطق. . واضح الحجة. . بالغ البيان.

ويناقشهم (القرآن) - ليعلمنا من فضله ويجعلنا نقتبس بعض نوره.

﴿ مالكم كيف تحكمون ﴾ ما بال المعاندين والمكذبين.. كيف يحكمون على الأشياء.. وطريقتهم فى الوصول إلى استنتاج أو قناعة.. لم يكن أسلوبهم دائمًا التزييف.. والتبرير.. وسائر العمليات المعقدة ليلبسوا الباطل ثوب الحق..

بمنطق رصين. . وصيغة تؤثر فى الموجدان وتنسر العقل وتجعل للناس وبصائر ، يناقش والقرآن ، المكذبين . .

الذين ينكرون وجود الله . أو ينفلتون من اتباع أحكامه . ولا يرون في إقامة الحق والعدل، «ضرورة حتمية» لصلاح أحوال البشر والمجتمعات .

وما لكم كيف تحكمون. أم لكم كتاب فيه تدرسون إد.

هل وصلوا إلى كتاب جامع يتحدث عن حقائق المكون والنفس الإنسانية - ولا يكاد يغادر صغيرة ولا كبيرة - وأحكامه الصحيحة التي يعيشون بها حياة طيبة.. نبيلة يشعرون فيها بالعزة والاستقامة والسلام مع النفس كتاب معجز لا اختلاف فيه.. ويقع ما يتنبأ به.. ويثبت التاريخ ومسيرته صدق أحكامه، ووضوح استنباط وقائعه وأحداثه.. ويتلح لكل زمان علم وحقائق علمية للم نتبينها من قبل ويتيحها الله لنا بقدر وفي موعد معلوم.

### مساكن ترضونها

تراءت أمامى آيات بينات. أقد جعلها ربى حقًا. مدى وشفاء لما في الصدور. وبشرى . .

#### خمائدة من السهاء تكون لنا عيداكه

نهر يتدفق بكلمات الله فيجعل البيت طهورًا.. ويحيل الأشياء جميعا إلى نضرة وإلى بهجة.. ويدخلنا ظلا ظليلا..

يصقل الجدران.. ويسرى بالنور بين الحجرات.. فتشع أمن وسكينة.. ويفيض القلب طمأنينة.

ما أجمل أن يعيش الإنسان في بيت يقيم فيه المدين، ويسرطب أيامه بذكر الله ، والأنس به ، والتمتع بقربه ، والاشتغال بطاعته ، والله مجيب وقريب ، هنا يصير البيت السكنا ، ومنزلا فاتقًا . ومقامًا محمودًا ووجدت ما أفكر فيه ، حاضرًا ، قبد جعله ربى حقًا . . سطعت في وجدائي (الآية) . .

﴿ وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها ومساكن طيبة ﴾.

الله سبحانه وتعالى يعلم كم هى شاقة رحلة الحياة وعسيرة.. تتطلب منا الصبر والجهاد.. وتنمية ملكة الثبات والاحتال. تهون برفقة طيبة وعش صغير هادئ.. لذلك خلفنا «أزواجا» وجعل لنا من بيوتنا.. «سكنًا» حتى من الجبال الواعرة الصلبة.. جعل لنا فيها «أكنانًا».. حضنا دافئًا.. «كن» يفيض بالخيرات والخصب وأسباب النماء.

وإذا آمنا وعملنا صالحا فإننا وكما كتب لنا - نعيش حياة طيبة ويعدنا بعد ذلك بالنعيم المقيم والرضوان - أعلى مراتب الرضا والعزة - يعدنا بأروع ما كان لنا في الدنيا - أزواجًا مطهرة - ومساكن طيبة.

والإنسان منا يحب سكنه.. بيته الـذى يضمه وقـرة عينـه.. وسربه.. مع آماله وأحلامه.

وهو حب فطرى متأصل فى النفس. . وهو غاية المنى. . وواحـة الراحة المرى معامدة الحياة . . بعد طول عناء وشقاء يومى.

حتى لقد عاتب الله الذين «قعدوا» عن الجهاد في سبيله. والخروج مع رسوله. . عاتبهم وأنذرهم بشدة.

وهل يكون الأهل والزوج والعشيرة والمال ﴿ ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله ﴾.

حب الديار.. والبيوت التي شغفتنا حبًّا هـــى مــن أســباب التقاعس.. والغرار والهوان وتولى الأدبار.

ولكن أتظل المساكن التي نرضاها.. ونلتصق فيها أحب إلينا من الله وجهاد في سبيله؟

وتستمر هذه الخطيئة حتى قادم الزمان وقرننا العشرين.

هذه البيوت المحبوبة. المرغوبة منا - فى عصرنا الحديث.. تتسبب حقًّا فى أخطاء جسيمة. وكوارث مستحيلة - على المستوى العام والخاص - البعض من أجل أن تبقى مفتوحة. ومترفة - تلك المساكن التي يرضونها - يزيفون. وينافقون. ويسقطون.

وكلم زادت فخامة البيوت. وتراصت فيها الأدوات الحديثة. و زاد السقوط والجريمة.

يبغونها عوجًا دائمًا - يقفون فى وجه أى محاولة للإصلاح والتغير من أجل أن يظل لهم التميز والغنى.

البعض يبنى «مسكنه» منذ البداية - دون أساس متين - أو سليم ويأكل أموال الناس!

- وتشكل مسألة انهيار العهائر والرجال ظلهرة خطيرة. ، ووباء مستفحلاً. كل ذلك من أجل النهم والجشع والرغبة في التسلط. و- مساكن يرضونها -.

هل يمكن أن تكون غاية ما نريد الـوصول إليـه مـن دنيــانا.. وحصيلة علمنا.. ونخسر من أجلها أنفسنا وآخرتنا؟

هل یکون الوجود والفکر والطموح والحلم.. من أجل «مسکن» یرضی غرورنا.. ونفقد فیه حقیقة أنفسنا؟.. أمن أجل المظهر والبرجاهة والمخاتلة يكون النمن فادخًا لهذه الدرجة؟

لماذا لا نعمل من أجل بيوت حقيقية عامرة بالمحبة والرضا.. صحية.. يشب فيها الأبناء معاهير.. أتقياء أتفيد..

عتبات مطهرة نقيم فيها الدين.. وكل ما فيها حلال طيب. بيوتًا لا نرضاها لفخامتها أو زخرفها.. ولكن لأنها تمشل سكنًا وأمنًا.. وكنا دافئًا.

حجرات هادئة ندرك من تأملنا فيها الحقيقة المؤكدة لدينا.. هـو أنتا مهم كنزنا فيها.. وجلبنا لها من رياش وأثاث فهى خارجة من أيدينا لا محالة.. ولن نملكها أبدًا.. ولابد خارجون منها.

ومن قبل أوحى الله إلى نبيه مسوسى أن «يتبسوأ» وقسومه بيسوتًا - يجعلها «قبلة» - ولنتأمل اللفظ المعجز «تبوأ».

وتأملت الإشارة الجليلة.. بيوت المؤمنين يجب أن تكون قبلة.. تكون - مبوأ صدق - رفيعة القدر.. عالية المكانة.. عامرة بالخير.. مقامة على ذكر الله.. منيعة مجمده وتسبيحه.. تسلط ندوه.

تتسم بالجلال والعزة والطهر.

هكذا يجب أن تكون بيوت المؤمنين حقًا.

فهل بيوتنا تليق أن تكون «قبلة».

أم أننا اتخذنا ديننا داخلها مهجورًا.. وعمارها بهتانًا وزورًا؟... دين النظافة والطهر والنقاء. نيظافة الشوب والبيدن.. النفس والأمكنة.. الضهائر والنوايا. ذلك الدين القيم.

فكيف بنا.. ونحن ننتمى إليه نصبر على القذارة داخل البيوت وفى الطرقات وحول السكن.. وتنفذ إلينا - من خملال عيوبنا -الأمراض والأويئة.

لماذا لا نطهر بيوتنا.. «حوانيتنا».. مدننا.. ووطننا إنساستنا.. و السكن الخاص بنا» - طهارة مادية ومعنوية ؟.

كيف لانضع هدفًا لعملنا إشاعة الجهال والنفع والخير من حولنا. نعمل ونجاهد ونتطلع دومًا إلى ذلك الـوعد الـرائع.. أن يبـوئنا الله - فى الجنة غرفًا تجرى من تحتها الأنهار.

> وجاء حين من الدهر خر السقف علينا وغاب الأمان. اعتلى قوم الجدران. ودخلوا دون استئذان.

لم يطرقوا الأبواب أو يسلموا. . استرقوا السمع والبصر - أشعلوا - من داخلنا. . حربًا علينا.

استباحوا الحرمات.. وقدسية صلة الرحم.. تبدد الأمن والسكن ظلوا يتربصون لحظة انهيار قادمة.

وانكروا علينا حتى أن نصبر. نـدعو الله.. إليـه نستجير وبــه نعتصم.

> لكن الله غالب على أمره.. كتب على نفسه الرحمة. فأخذتهم الصيحة، وهم ينظرون وليكونوا عبرة للمتقين.

وتأملت دعاء زوجة فرعون. ﴿ رَبِ ابْسَ لَى عندك بِيتًا فَى الْجِنة ﴾.

هى مليكة مصر.. تعيش حياة البذخ والقصور..

لها ملك مصر.. وهذه الأنهار تجرى من حولها..

دوالملأ الأعلى عبين يديها يرفلون - فرحين بما أوتـوا - يسرفـون في الثناء والنفاق والتمجيد للفرعون وزوجه المتوجة.

ومع ذلك أدركت أمام براءة طفل صغير حمله إليها النهر أن كل مظاهر الظلم والجور وأمر تقتيل الأطفال.. واستحياء النساء على الذل والخوف.. وقطع دابر الرجال.. قصر كهذا هو السجن بعينه أو الجحيم.

لذلك دعت الله مخلصة أن يبنى لها «بيتًا» فى الجنة. وينجيها من فرعون وعمله. ومن القوم الظالمين.

وجعل لها ربها آية.

لديهم حقًا مظهر السكن.. زخرفة أو ثرائه.. لكن يهم حقيقة ما «بداخله» فلنجعل بيوتنا «قبلة» عامرة بالإيمان.. مترعة بالحبة.. قائمة بالحق والعدل.

وأعظم حقيقة أن هذا الكون البديع لم ينشأ «بالصدفة» بـل لـه خالق مدبر يقوم بالامر.

وأم لكم كتاب فيه تدرسون. إن لكم فيه لما تخيرون والم ملكم فيه لما تخيرون والم الله المحلم الم

هل توجد بين أيديهم أدلـة وبـراهين أكثر.. ومجـال للـرؤية والاختيار أفضل..

أم أنهم - وعلى مر العصور - يرفضون ولا دليل.. وينكرون بلا خجة أو منطق. ويعرضون عن أينات القدرة الدالة على الوحدانية، دون تدبر للنظام المحكم، ولو تأملوا إلى الحكمة، ووصلوا إلى الإيمان واليفين.

## ﴿ أم تسألهم أجرًا فهم من مغرم مثقلون ﴾

ربحا زاغوا لأن هناك من يطلب منهم أجر هدايتهم.. وهمم مثقلون بالغرم، والمال لديهم أعز من أنفسهم.. وهم أحرص على الترف والكنز.. لكن الرسل لا تسأل الناس أجرًا..

إن أجرى إلا على الله - قالها «نوح» وسلالة الأنبياء من بعده.. وإبراهيم وذريته المكرمون إلى موسى وعيسى ومحمد النبي الخاتم الأمين.

لا شيء لديهم على الإطلاق. . . يتركون أنفسهم فى العراء هكذا - معلقين - رحلتهم إلى الخسران المبين. .

يتسابقون إلى حتفهم، ينتظرون حتى تأخذهم الصيحة. . صمم بكم لا يعقلون.

وإلى آخر الزمان. . نجدهم كثيرين. . كما وصفهم القرآن. معزولين عن السمع - بمعزل عن سماع الحق أو الصوت الداعى إلى الإصلاح. . يجادلون بالباطل ويرمون المتقين بالتهم ويفترون. . صفوف متراصة . . ومنذ الأقوام التى خلب من قبل . . وامتداد العصاة المترفين والطغاة المتحكمين . . يستكبرون . ولا ينظرون إلى أبعد من سلطانهم ومقاعدهم . . وما جمعوه .

مع أن كل ما يعبدون من مظاهر الترف والصنم ووسائل السلطة والنفوذ، متغير لا يدوم، وهو خارج من أيديهم لا محالة..

ويجدون أن حياتهم ضاعت هباءً وعبثًا.. ولم يحققوا من وجودهم سوى الضلال والغواية ومكر السوء.

ومنذ البدء تجدهم. . المترفين والعالين في الأرض؛ يمقتون دعوة الصلاح والمصلحين. . يكرهون من بدعوهم إلى الحق والعدل.

يبطلون فى أنفسهم هداية العقل وهدى الدين. والقوى المحركة للاستدلال وإعمال الفكر، والطاقة الدافعة إلى الفطرة السليمة.

وأقوام كشيرة تعيش كالأنعام. مسلوبة الإرادة. مضيعة الخواس. ذاهلة العقل لا يتدبرون الأمور أو يعقلون. يرهبون الناس ويجعلون لله أندادًا، مع أن الإيمان أقرب إلى الفطرة، والسوحدانية تصلح في آيات الكون. والدين لم يقدم لهمم ما يسرهقهم بال

ما ينظم حياتهم ويرتق بأسلوب معيشتهم، ويرفع أقدارهم ويهبهم العزة والجلال. ويجعل صلاتهم وشيجة حب.. ورباط مودة.

يهدينا «الكتاب» إلى صيغة الحوار.. وأسلوب الإقناع وصياغة القياس العلمي.. واستنباط للحقسائق.. إلى منهج الاستدلال العقلي.. والاستنتاج المنطق.. ونظرة شاملة لوحدة الخلق والكون.

يعلمنا «النور» الذي أنزل علينا كيف يكون حديث المؤمن. . ودائرة النقاش. . وأسس الجدل ووسائل الإقناع،

دروس وعظات. وتدريب لنكون من جنود الحق. ودعاة إقامة العدل. ويبدأ التساؤل (أم) صيغة للعتاب المفحم. والتأنيب المؤثر في النفس المثير للانتباه. مقلعة تستفهم عما وراء تفكيرهم. وخلفية نظرتهم لقضايا عصرهم. أدلة يسوقها العلى القدير لشحذ الالتفات واستلهام الفطرة وتنسكب إلى الأعماق فتزيح ذلك الجفاف الروحى. والجدب الوجدان منهج للمناقشة جدير بالتامل.

وإقامة للدليل العقلي - كيف يحكمون -

هل أخذوا موثقًا يصلح العمل به.. هل يعلمون الغيب ويكتبونه لديهم فلياتوا ببرهانهم أو شركائهم..

كيف ينكرون. ولا دليل لديهم.

خطاب موجه إلى النبى صلى الله عليه وسلم، أن يسأل المشركين كيف يحكمون على أنفسهم هذا الحكم الجائر.. ولا يحترمون عقولهم.. وقوة الحجم للحايتهم.. وموعظة الأجيال السابقة مسن

الغابرير.. ويتركون أنفسهم في غيهم سادرين.. لا يحيرون جـوابًا.. ويخزيهم الله في الدنيا والآخرة.

صياغة موجهة إلى المؤمنين أن تكون دعوتهم بالمنطق الرصين. . أن يكون أسلوبهم وخلقهم القرآن. . ويتعودون على النقاش بهذا القدر من النضج . . ووضوح الرؤية . . وجلاء البصيرة .

نداء ربانى إلى الحكام - ومن يوليهم الله شئون الآخرين - أن يلتزموا حدود الله.. ويقيموا أحكامه.. وألا يحيدوا عنه إلى أهواء النفس وغوابة النفوذ.. ومنزلق الاستعلاء.. أو ما يزينه لهم المترفون والمنتفعون وبطانة السوء.

تدريب إلهى نعيد صياغة أنفسنا.. ونعود به إلى نغمة الحب.. نعمل صالحاً.. ونقيم الدين لله.

# إن كنتم للرؤيا تعبرون

كان أول خاطر يرد إلى ذهنى فى الصباح (بى شوق إلى القرآن عظيم)

القرآن موعدى . والصبح واعد . ويجتاحنى الشوق الجميل . غت البارحة على هم ثقيل . دعوت الله أن يساعد بيسنى واللحظة المضنية . يمر وقع الألم . يسرع مؤشر العبور . يهبنى فسحة من الوقت . الغد يوم آخر - حدث اليوم يصبح ذكرى فيه . . يحتوينا زمن جديد .

أسلمت وجهى الله . . تهدج صدرى بالدعاء (راحة النعاس يا رحيم . . وأرنا رؤيا صدق من لدنك - واجعلها ربى حقًا - وعلمنى من تأويل الأحاديث . . )

شاعت الابتسامة فى ضباب غفوق. . تسذكرت النسبى يسوسف الصديق. . وهبه الله حكما وعلمًا . وعلمه من تأويل الأحاديث. . المحله آية فى الصبر الجميل.

سبحان فالق الإضباح..

صحوت مع نبتة الإصباح الأولى.. تذكرت وعدى وموعدى.. رحلة الشوق الجميل.. يوسف أيها الصديق.. نبدأ يومنا بالتلاوة.. نستمع إلى القص الجميل.. سورة كاملة تستوفى القصة كلها.. أحاطت به البلايا منذ البداية.. ننغ الشيطان بينه وبين

إخوته.. أجمعوا رأيهم أن يقتلوه أو يطرحوه أرضًا بعيدة..

استقروا أن يلقوا به فى غيابة الجب.

يتعلق بالدلو القاه أحد السيارة.. ويباع بثمن بخس - وكانوا فيه من الزاهدين - ويتعرض للغواية والمساومة - كيد النساء المستبدة الطامعة - أبى واستعصم.. وسيق إلى السجن برغم ثبوت براءته وعفته..

مرة أخرى يلقيه الخطاة الى غياهب السجن - ضحية لذنويهم -ويعتصم بالصبر الجميل.

ابتسمت لنفسى. . اشرقت البسمة فى حنايا يقطنى. . شغفتنى حبًا قصته وصراعه النبيل. .

علك الرادة الصبر.. وشجاعة التحول والتطوير لموقف الهـوان والخسف والكرب العظيم..

أعيد التلاوة.. ليثبت منا الفؤاد.. ونقتدى بأولى العرم مسن الرسل. أمامنا طريق البرء والشفاء.. وعلاج الهموم والمحن..

فلنجدف فى البئر العميقة. . ونبحر بـزورق الصـبر الجميــل . . ونغوص فى مجار الحكمة . . نتعلم كيف نسـعى ونعمـل حـتى فى أشــق

الظروف.. وأصعب الأحوال.. وتحت أقسى الضغوط.

وبين براثن الظلم والجور. حتى ولو التقمنا الحسوت. أو قدفوا بنا فى بطنه. وغيبتنا ستر الطلمة والعسزلة. وابتلعتنا الأسوار والحصون.

تابعت التلاوة..

وقال الذى اشتراه من مصر المرأته أكرمى مشواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولذا، وكذلك مكنا ليوسف في الأرض ﴾

استوقفتني العبارة:

## ومكنا ليوسف في الأرض كه

أخذتنى الدهشة. . تبدو غريبة بعض الشيء . . كيف تأن بعد عملية البيع والشراء . حقًا أنقذ من البئر . . حفظت حياته . . لكنه صار عبدًا . .

كيف يكون التمكين فى ظل العبودية - فى هدف المرحلة على الأقل من حياته وقصته - حتى ولو ترفق به السيد الذى اشتراه.. وأوصى به زوجته لتكرم مثواه.. هذا الفتى الواعد النضير.. سليل شجرة النبوة الساطعة.. ابن نبى الله يعقوب.. وإسحاق.. وجده الأعلى إبراهيم - كان أمة -

أين بنا إذن في هذا الموقف بالذات من الرفعة والعلو والتمكين؟ ولكن الذي يبدأ القصة، ويتابع فصولها وتدرج الأحداث الدرامية فيها.. يجد انه فى مواجهة الموقف العصيب.. تتم المواجهة - والمحن معلم عظم - يدور الصراع ويتحدد الاختيار.. وبذلك يضاف إلى رصيد الشخصية من القوة والصلابة والالتزام بمبدأ الحق. فيكون وذروة الخروج» أكثر قدرًا وتألقًا وحكمة، ونصل إلى قمة التطوير وذروة التنوير.

يجب ألا نعيش على ظاهر الأمر فقط. . ونصل إلى نتائج سربعة ماذجة ونقول أين التمكين له في الأرض وقد صار عبدًا!..

إنه التصعيد في الموقف الذي بدأ بوصول العبد إلى مصر وتراوده التي هو في بيتها عن نفسه.. وتحيط شباكها حوله.. ووعد المتعة والنعم.. وبرغم الفرصة السائحة يتأبى.. يقاوم.. يستعصم.. يقرر الا يخون، ويهتف من أعهاقه والسجن أحب إلى عما يدعوني البيه

ويكون السجن هو وسام الاستقامة والعفة..

يخرج السجن عن معناه.. ويكون الحرية والاختيار..

يرتق إلى مكان للعبادة ويكون علسوًا فى التضحية.. ومنزلا للتقوى وقوة الاحتمال.

إذن تمخض الموقف عن مفاجأة..

تهيأت الأسباب بمرور القافلة.. وتم بيعه فى مصر.. وكل ما لقيه بعد ذلك ما هو إلا تدريب وتمهيد لينال المكانة العالية.. ويمن الله عليه ويمكن له فى الأرض.

انتقلت الأحداث الى مسرح جديد.. مكان يلعب دور البطولة وسط العالم.. وبين أرجاء حضارة عريقة مشعة على الكون. يجعل الحدث البسيط الذي يقع فيها، لا يقتصر أثره على البلاد بل يمتد ليصل إلى أبعاد شاسعة.. وقبائل متفرقة.. ولقد اتخذ البطل موقفًا فائقًا..

وهو تمكين له بالفعل.

غن فى وسط القصة تماما. وعنصر التشويق يعمل فى تنوير بصيرتنا. والرغبة فى اكتشاف الحكمة واستلهام العبرة يدفعنا لتنبع حركة الحدث وأثر نموه وتطوره..

في مواجهة السجن. . موقف جــديد ينبشــق عــن قـــة الموقف الآخر. .

ثبتت براءته لكنهم رأوا أن يضعوه فى السجن حتى ينسى الناس ما كان بشأن الفضيحة والخيانة.. وتكف نسوة المجتمع عن التشدق بالحكاية.. وكف الأفواه أن تلوك سيرة امرأة العزيز.

يوسف في مواجهة تجربة السجن - كها لم يعانها أحد من قبل - هو قلب الحوت. وحوله ظلهات فوق ظلهات. ظلمة الليل والقهر وجوف السجن، ألق به نسيًا منسيًا. لا يذكره أحد. ولا تتم له محاكمة أو خروج..

قذفت به السلطة إلى الداخل السحيق.. وراء الجسدران

الصهاء.. لا أحد يسأل عنه لا أحد يجيء.. وحيد منفى بين ضحايا الطغاة وعتاة المذنبين.

لو وقع لحظة في هوان الوضع. وذلة المطاف. لو استسلم للحزن ومشاعر الشفقة على النفس. إذن لانهار وانكسر وأحاط به حقًا كيد الخائنين. لكنه رأى الوجه الآخر من العملة الستى بسين يديه. . تحول إلى الضفة المقابلة من التجربة. . عبر للرؤية البعيدة الزاهية. .

درس الموقف بعناية.

تقرير حالته يقول إنه يواجه ظروفًا خارجة عن إرادته - وإن كان اختار الموقف الحق الذي هو جدير به.. والتزام جانب الأمانة، وتجاهدة النفس والخطأ..

حق النجاة كتبه الله على نفسه - سبحانه - مصيره بين يدى من رفع الميزان. وبقدرة من يبدئ ويعيد. . الباعث الشهيد، يجيى بوار الأرض والناس.

القيوم.. من يدبر الأمر.

إذن ليس أمامه إلا أن يصبر.. ويتق.. ويعمل صالحا.

(نعنى الصبر الخصيب الذى لا مجال فيه للشكوى أو الأنين.. ومذلة الإشفاق على النفس.. إنما يحوله الإنسان إلى طباقة عمل.. وتزود بالقوى.. وجمع شتات النفس.. واستجماع أدوات الجهاد، ورسم منهج الانتصار).

- الصبر الخصيب، معناه الخروج من سبجن المحنة إلى الاهتام بالاخرين، وبما يجرى حوله من أحداث.. ورفض النظلم والضيم، والاعداد ليتحول ميزان القوى.. واحتال الشدة حتى ناخذ باسباب القوة.. ومحاولة نفع الآخرين ووضع المشكلة الخاصة في إطارها العام مع قضية معاناة الناس، حول السجن إلى مركز تدريب وإعداد.. ساحة للمعرفة والتعبد والاكتشاف.. مسرحًا لعمل خلاق.. ومنبرًا لدعوة التوحيد.. معملا للتعليم وتحسين الأداء. حاول أن يوقظ عقول السجناء.. من هبطت أرواحهم إلى الحضيض.. عانوا النظلم والقهر.. أو ركنوا إلى المذلة والخوف.

دعاهم للتأمل والتدبر وإعمال العقسل والتفكير ﴿ أأرباب متفرقون حير أم الله الواحد القهار﴾.

عمل بينهم . كسب ثقتهم . . فتح أمامهم بــاب الأمــل والتــوبة والرجاء .

حتى أحلامهم وهواجسهم النفسية، اعترفوا لـه بهـا، وطلبـوا تفسيره وتأويله. ورؤياه المستقبلية لهم.

- كان التطبيق العملى للعلم النابع من نـور الإيمـان. وعـظمة التوحيد. وهداية العقل والدين.

وهكذا تداعت مع ذكره صفات العلم والحكمة. . وبراعة التصور ودقة البيان. ولما رأى الملك حلمه العجيب - أن سبع بقرات سمان

يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات.. ونـادى فى المدينة:

﴿ يَأْيُهَا المَلَا افْتُونَى فَى رؤياى إِنْ كُنْتُم لَلْرؤيا تَعبرونَ ﴾ لم يفلح الكهنة او النلماء.. ولا السحرة ولا الوزراء.. وقالوا أضغاث أحلام.. وهواجس منام..

وتذكره صاحبه في السجن. وتفسيره للحلم الذي رآه. وتحققه بعد ذلك. وهرع إليه برؤيا الملك.

- استطاع يوسف ان يحل رموزها.. ويحل الشفرة السكامنة فيها.. ويستخرج الإشارة الموحية -

(وهبه الله نورًا وعلمًا ونفاذ بصيرة.. كان يحلل الحلم من منظور واقعى.. ويجيد تفسير الرموز على أسس علم الاجتاع ودورة الاقتصاد وأحوال الناس) وثبت لديهم صدق فراسته.. عمق نظرته.. واقعية تحليله.. وسعة علمه وخبرته.

﴿ وقال الملك ائتونى به أستخلصه لنفسى فلها كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين. قال اجعلنى على خزائن الأرض إنى حفيسظ علسيم. وكذلك مسكنا ليسوسف فى الأرض. . ﴾.

وكذلك أعيد تكرار الآية مرة أخرى.. ومكنا ليوسف في الأرض، يأتى تكرار النغمة الرئيسية . لتـؤكد المعـنى . وتنبه إلى يقـين الغلبة والانتصار لمن يلتزمون بمنهج الله . .

ومن منا يخرج من السجن إلى قمة الحكم والمستولية.. لم يهزم داخل الأسوار، ولم يتمزق من العزلة والحصار..

مكن له فى الأرض حقاً.. لأن ساحة المحنة التسب منها المزيد من القوة الروحية.. وصفاء الذهن.. واللياقة النفسية.. والإعداد لما يلزم لإقامة العدل بين الناس..

خرج من السجن مرفوع الرأس عالى الهمة. عميق الخبرة . اختار موضعه بعناية ودقة . قال اجعلني على خرائن المال . وهو حفيظ أمين . .

(أى أنه وضع نفسه. الرجل المناسب. في المكان المناسب. في المكان المناسب. في الموقت المناسب أيضًا) يعلم بخبرته ودرايته أن الاقتصاد أساس المحكم. وإدارة شئون الناس. قاعدته الأولى كانست عسدالة التوزيع..

مارس تحقيق العدل والحق والمساواة.. « ولكل كيل بعير » ليس للمواطنين فقط بل الجيران والدول القريبة والمحيطة ، وكل من يبطلب العون من مصر والغوث من القحط والبوار والجوع .

هى نظرة إنسانية تشمل الجميع.. صدرها من مصر - قلب العالم - وقبلة الجميع. وهو كيل يسير على مصر.. مع تقديمه الإخوة والصداقة وإكرام الضيف والإشراف الدقيق على التنفيذ.

ذلك لأن العدل يصلح الجميع.. والعدالة تسرنو إلى ازدهار إنسانية الإنسان.

(لم يخترع مبدأ التبعية الغذائية والتبعة الاقتصادية مثل هذه الأيام) بل صدر من مصر قواعد الحق والعدل.. وقوانين المساواة والإخاء.. بشكل لم تشهد الدنيا له مثيلا - وحتى هذه الأيام.

هدف القصة يتضم إذن.

من العبارة البليغة المكثفة..

عندما يواجه المؤمن حدثًا فوق طاقته.. خسارجًا عس إرادته.. عنة ابتلاء عظيم.. عليه ألا ينهار.. يهن أو يبذل ويقبل المساومة وفتنة المراودة عن النفس والكرامة..

يبدأ بتحليل المشكلة.. معرفة جوانيه المختلفة.. يقيس موقفه عقياس الدين.. بحرية الاختيار التي وهبها الله لمه وعلمه المنهسج والبيان..

يصبر ويبقى ويعمل صالحا..

حتى فى أسوأ الظروف لا يتسوانى عن أداء مهمته. وبين الناس - وهو يفكر فيهم يمكن ان يستلهم حركته. ويكمل عدته. ويكشف الطريق الصحيح.

## الحلم المشترك!

قالت الصغيرة:

لامن أحب صفات أبي أنه - يحلم معى -

وتذكرت كيف كان يصغى لخيال طفلته. . ويعيش معها ومضات

حلمها.. ويجدف إلى عالم البراءة والنقاء.. والرؤى البهيجة الواعدة.

كان يقول: الأسرة تعنى حليًا مشتركًا.

حقًا. . الأسرة لا تعنى مجرد أشخاص يعيشون معًا. . ويلتصق وجودهم بين صيغة الزمان والمكان.

قوام الأسرة أن يكون لها ه حلم مشترك».. يعيش بين جنوبهم.. وتسعى أعمالهم وتفكيرهم لتحقيقه..

ويوثق روابط المحبة بينهم.. ويوحد بينهم.. يخفف معاناتهم..

أروع تعريف للأسرة

فا بالكم بامة ؟!

الأمة ليست مجموعة افراد.. يعيشون متجاورين.. فوق أرض

واحدة.. لكنها وحلم مشترك عيوحد الجهود.. والفكر.. والعمل. دنيا قادمة من أجل غدنا ومستقبل أحبائنا.. جهاد ليوم نحقق فيه الخير والعدل للجميع..

وإلا فلننظر لحال أمة تفرقت فيها المكلمة.. واستبدت بها الأهواء.. وجنحت بسفينتها عوامل الشراهة والأنانية والجشع. نجدها وقد تفتت قواها.. وفقدت الارتباط والألفة.. وشساعت

الفرقة والأنانية.. وعم الفساد.. وضاعت بين أهليها الثقة.. شقاء.. وعذاب أن تعيش مجتمعًا تغلب فيه المنافع الشخصية على المصلجة العامة ويتبدد فيه نسيج الوحدة.. ودفء المشاركة. ونظرة إلى تاريخنا القريب والبعيد.. نجد أنه ما اجتمعت الأمة

والتفت حول أحد أبنائها او أبطالها. إلا أنه يمثل لهم «ذلك الحلم الجهام الجهام الجهام الجهام الجهاميل» ويعبر عنه. ويسعى في مقدمتهم لتحقيقه.

تلك هى الشرارة المقدسة التي تنطلق فإذا الأمة كلها رجل واحد.. وإذا الجهود موحدة. والعمل متسق ومتصل من أجل تحقيق الهدف..

كذلك الشعوب كلها..

كذلك تبع الناس الأنبياء والصالحين. . لأنهم كانوا يجسدون «حلم الإنسانية كلها». .

حيث يعيش الناس في سلام ومحبة.. وحرية واسعة. والإنسان يوجد وقد زوده الخالق العظيم بتلك القدرة الفائقة على و الحلم ... قوى نورانية تجعل عيونه مشدودة دائمًا إلى أمسام.. لا يكف عن البحث.. والاكتشاف والتقدم..

والعالم يدين للحالمين العسظهاء.. المذين تصاعدت نظراتهم إلى السهاء.. وفوق الماء حيث يحلمون بجسوم طائرة تحمل الإنسان وتصله.. وفلك تجرى في البحر بما ينفع الناس.

وفى كتابنا الكريم يخاطبنا الله تعالى على أننا «أمة».. ويؤكد لنا ضرورة وحدة الأمة.. وارتباطها وتكافلها أيضًا..

يقول تعالى:

﴿ وإذ أخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم ولا تخرجون أنفسكم من دياركم ﴾

الخطاب هنا موجه إلى «الأمة» بأسرها..

والنهى فيه عن سفك دم بعض. وإخراج فريق منا من ديارهم او أوطانهم . فجعل دم كل فرد من أفراد الأمة كأنه دم الآخر. وكل تشريد من الديار والأوطان يقع فيه التيه والضياع فوق رأس كل منا. .

يقول الإمام محمد عبده: «هذا التعبير المعجز يبدى الأقوام للأمم إلا بالتحقق بما تضمنتها هذه الحكم. وشعور كل فرد أن نفسه هى نفس الأخرين. ودعه دعهم - لا فرق بين الروح التى تجول فى بدنه والدم الذى يجرى فى عروقه، وبين الأرواح والدماء التى يحيا بها إخوانه ه.

والحجة قائمة إلى الأمة الإسلامية - المخاطبة بالقرآن - بالعمل بهذا الميثاق وتطبيقه حتى ينصلح حالنا. ولا ننى داخىل ديارنا. ونفقد إيماننا وأمننا.

ونحن أمة العرب. هل يجمعنا «الحسلم المشترك». ويسوحد بيننا..

لقد أهدرنا « دمنا » وسفكنا دماء بعضنا.. وشاهدنا بعيون باردة .. أو « محروقة » خروج بعضنا من ديارنا. ، وتقتيلهم وتشريدهم .. وأسر الآلاف من أسرنا وأبنائنا . . صارت أحلامنا « هزيلة » . . وسقيمة . .

وتفشى وباء النفعية والانتهازية.. وأكلنا أموال بعض.. وحقوقهم بالباطل.. فهل نعود. - كها أرادنا الله أن نكون -..

قوم عدل وخير.. نقيم قرآننا.. ولا نجعله مهجسورًا بيننا.. ونشق فيه من الأوبئة المتفشية بيننا.. ونسعى بالعمل الصالح... حتى يسطع حلم الحرية والإنسانية بيننا..

## عشى في الأسواق

انصت للتلاوة..

الشوق يمد بى . . نفسى حاضرة السمع . . تعلى إلى الدرجات العلا . . تتدرج فى الارتفاع الى النور المقروء .

استوقفنى المعنى فجأة . . تنبهت بشدة . . عجبت للمنطق الغريب . . يلوون عنق الكلمات . . ليًا بالسنتهم عن صدق البيان والوضوح . . تبدت الحجة شاهدة . . واستوت الآيات بينة . وسطع الحق قائما - وبنفسى أنت يا رسول الله - وهل كنبت إلا بشرًا رسولا -

ماذا يقول الظالمون عن الكتاب. الفرقان. الهدى والنور.. بشرى القلوب المؤمنة، وتبيانًا لكل شيء وتثبيتًا للأفئدة.

يقولون افتراه . أو هو نوع من التأليف الجهاعي فرأعاته عليه . قوم آخرون عَنه .

و وأساطير الأولين اكتتبها فهى على عليه 4

# و وقالوا مال هذا الرسول ياكل السطعام ويشى في الأسواق كه الأسواق كه الأسواق كالمسلم الأسواق المسلم الأسواق المسلم الأسواق المسلم المسلم

ربما استمعوا إليه لو أنزل معه ملك.. أو امتلك كنزًا وجنة.. عميت بصيرتهم حتى أشاروا إلى موطن العظمة فيه.. إلى منسطقة الجذب التى شدت الجميع إليه.

هو إنسان بسيط وعظيم فى الوقت نفسه. . ياكل السطعام. . وأحيانًا لا يجد ما يأكله أو يقدمه لآل بيته. . ويمشى فى الأسواق. . بل ويزيد على ما يقولون «ابن امرأة تأكل القديد».

لم تختلف حركته. ولم يعزل نفسه عن أحبائه وأصحابه اللذين آمنوا برسالته. لم يتغير طبعه عندما أتاه نصر الله وكتبت للمسلمين الغلبة والفوز. ظل كها هو كأنه القلب النابض لجهاعة المؤمنين. قلب الخلية الأولى الحية في العمل والأداء. في الحركة والسلوك.

لم يَنا بنفسه عن الجمع أو يحيط نفسه بالحراس والأتباع . . ظل «ببردته » الوحيدة ونفسه السمحة . . وتفانيه في إبلاغ السرسالة . . والقيادة . . وإدارة أحوال المسلمين .

هو نفس الفتى - الصادق الأمين - الـذى كان قبـل المهمـة النبيلة التى اضطلع بها. والذى كانت تلجأ إليه قريش فى خلاف المترفين بها. ومزايداتهم المظهرية. فيحل لهم الـنزاع ببساطة. وحسن روية. وبتلقائية فى التفكير، سليمة ومستنيرة.

بهذه المقومات الإنسانية النضرة .. والنهج المعتدل والأسلوب البسيط من العيش ، اكتسب محبة الناس وتقديرهم .. وأهلته لأن يقود أروع ثورة تحرير في تاريخ البشرية .. وتبق السرسالة ساطعة إلى الأبد .. وغوذج الإنسان فيه فائقًا.

هو أمل البسطاء والكادحين. المعددين في الأرض. ممكن أن يرتفع الإنسان بنفسه. ينفض الذل والهوان. تملؤه رسالة التوحيد قوة وثقة. يصوغه الإسلام، وأيًّا كان موقعه من الحياة، يكتسب العزة والجلال. ويعيش حياة طيبة. مليئة بقيم الجماهدة والسعى، وتحسين الأداء والعمل الصالح. لقد تحققت المعجزة. وهي قائمة حتى يرث الله الأرض ومن عليها. رأينا كيف بعشت أمة مسن جديد. وكيف صارت حضارة ومنارة. استجاب للعوة الحق في البداية، العبيد والإماء والمستضعفون في الأرض، آمنوا. فعلست قاماتهم. وأشرقت نفوسهم بنور الإسلام. والتزموا منهج القرآن. فعام كيهم كتيبة. جيشًا بأكمله. أمة.

لم يشعر الواحد منهم أنه فرد.. بل إنسان فى جماعة المؤمنين.. قوة داخل كيان هائل للمجاهدين.. طاقة لمحرك النور.. ووحدة فى البنيان المرصوص.

صاغهم الإسلام من جديد.. وحد بينهم.. طبع أسلوب عليه حياتهم.. أصبحت الحياة أكثر نبلا وعدلا.. تذوقوا معنى الإخاء والمخبة والمساواة.

وبنفسى أنت يا رسول الله..

أنت فينا الأسوة الحسنة.. والقدوة العنظيمة.. ولدينا المكتاب والحكمة.. ومع ذلك تدهورت أحبوال المسلمين وانفرط عقدهم.. عندما اتخذوا القرآن مهجورًا.. واشتروا بآيات الله غنًا قليلا. واعتقد البعض منهم أنهم مركز الكون، وأن العظمة تأق من كثرة الاتباع والحراس وجماعات المنتفعين، والقصور والحلى وأسباب الترف الكثيرة. يعيشون عيشة أفراد.. يتربصون بالكسب من أى اتجاه.. ولا يعيشون كأمة واحدة.

العظمة الحقيقية تنبع من أن يملك الإنسان نفسه، لا يتركها تتبع الموى وتركن إلى من يزينون السوء حسنًا. العظمة تكمن في النفس في تقوى الله . وعدم الاستكبار . في السوقوف بجسانب الحسق والعدل . الخلاص كله أن نقيم القرآن . يكون نهجنا . وأسلوب عملنا . وخلقنا . .

السياحة والمشاركة وحب الأخرين والعمل من أجلهم.. والسبق في الخيرات والعقلية المستنيرة.. والقيماس بمقيماس المدين.. وإقسامة ميزان العدل - إعمال العقل ترك الأثرة والفردية المقيتة..

ترك هوس التعصب والغلظة..

مفردات الشخصية الإنسانية النضرة.. من الود والحنان، والاهتمام

والمشاركة والرغبة فى نفع الناس.. أغلى من كنوز المدنيا ومفاهر الترف وأدوات الاستعلاء.

ماذا كانوا يريدون من الرسول..

أن يأق جبارًا إلى الأرض. من الملأ الأعلى. يعتو عتوا كبيرًا. ؟ أم إنسانًا عذبًا. وقيق المساعر. يجادل بالتي هسى أحسن. ويشاورهم في الأمر. ويحفظ العهد والود. ويعاني كل لحظات المخاض للدين الأكمل. ويحتمل الشدة ويصبر. ويضرع إلى الله بالدعاء. والدعاء الخصب وهو موقن بالاستجابة. لأنه يعمل مثل الجميع ويشق الخنسدق معهم. ويحفر في الأرض. ويعسد العدة. ويدير الخطة. ويسهر على الإعداد النفسي والروحي لجنود الحق.

د أمل بديع ، يظل مشعا كل زمان ومكان.. أمسل عسظيم للبسطاء.. عمل الإنسان هو ما يقيمه ويحدد قيمته.. بسه يسسمو ويحقق وجوده.. ويؤدى مهمته.

وصفه الله سبحانه وتعالى «سراجًا منيرًا».. وأنسسح لنسا
- سبحانه - الحجال لنرتفع بالتقوى إلى منزلة نورانية ربانية كبيرة..
أن يكون الواحد منا سميعًا.. بصيرًا..

نور نهتدى به فى أيامنا العسيرة.. مرتفقًا نصعد إليه ونفس مسن هوان أيامنا.

غوذج أمثل للمعذبين منا. البسطاء الكادحين الطريق إلى الرفعة والسمو واسع وفسيح جدًّا. لا يملك أحد أن يعطله ويحول دونك متاريس الأرض وصواعق الزمان لا تهدم الطريق أو تعرقله . طريق يقف على قمته الرسول القدوة الإنسانية . .

كان ناضجًا وواعدًا وهو فتى صغير. الصادق الأمين وهو راع بسيط. يأتى ذكره بالخير والانبهار فى كل مكان. ويدخل طيب ذكراه إلى الدور والنفوس. والصادق القوى الأمين، وهو يعمل بالتجارة ويتنقل بين القبائل. ويرعى حقوق الآخرين. وينمسى أموالهم.

ثم وهو المعلم والقائد والرسول..

(هل كان الراعى الفقير يقتدى به ويضع أسلوبه فى عقله وقلبه. ويستعفف بالآيات فى حواره مع الحجاج. عندما دعاه على تأفف منه للطعام. وتعرفون ما الحجاج - الخطيئة والعورة بين حكام المسلمين - كلمات الراعى كانت تقطر حكمة واستقامة وبيانًا وتفصيلاً:

« دعانى الذى هو خير منك - إن صائم - ما عند الله خير وأبق. . هل أفطر اليوم وأصوم غدًا؟ . . أو يضمن لى الأمير أن أعيش إلى غد. . »

ما الذي يجعل أسلوب الراعى الفقير مترعًا نفرًا.. زاهيًا ويفحسم

الحجاج الطاغية..

\* أسلوب هذبه الإسلام.. وصاغته السهاحة والعفة وحلاوة المجاهدة في سبيل الله.)

إن مقياس الثراء والترف - مقيساس فصلك لمعسرفة أقسدار الرجال..

المقياس الحق عمل الإنسان..

العظمة الحقيقية أقامها الرسول..

مجاهدة النفس. القدرة على الاحتال. كظم الغيظ. دراسة الموقف. للجهاعة دائمًا. وعمل تحليل للموقف. وحسن الإعداد. ودقة الاختيار ثم تأت مرحلة العمل.

ويتهاوى منطق الجهلاء..

لو كان له من السهاء ملك.. لقالوا إنه يقدر على أشياء لا قبل للبشر لها.

حتى منطقهم يتهاوى عند مناقشته وتفنيده. .

ولو كان ملكًا. لقالوا إنه أهل للسمو والتفوق عليهم. إذ أن طبيعته وقدرته تعلو عليهم كثيرًا.

هو الجدل إذن ما يرجون.. والاختلاف هدف فى حـد ذاتـه.. وبذر بذور الفتنة والانقسام.

- قاتلهم الله - كانوا قومًا بورًا -

هم القوم البور حقًا. إذ يتركون ما يمكن إدراكه ببساطة . ، وضوح رؤيته والمنطق الفطرى السلم . وينزرعون منطقًا زائفًا . . يحسبون أنهم بمكرهم سيخدعون الناس جميعًا.

بدر مثل الأرض الخراب لا يحيى موتاها المطر. ، وتظل خامدة هامدة حتى بعد أن يُنزل الله عليها من السماء ماءًا طهورً ، ، جدباء تصرخ بعارها . .

وهم أيضًا. . امامهم الآيات البينات . والحق الواضح ومع ذلك يستمرون في الخداع .

النبى العظيم، كان بسلوكه الإنسان، وصفاته المحببة، عسامل جذب وموثرًا للاستاع للدعوة، والسدخول إلى ديسن يتساوى فيسه الناس. والإنسان يقدر فيه بما يعمل وما يحققه من عسل نافع. ويتبادلون الإخاء والمحبة والمشاركة.

یصبحون قوة.. جمعًا.. بعد أن كانسوا عبیددًا.. أرقساء.. منبوذین.. أو أفرادًا متفرقین..

أحسوا بدفء الانتاء.. وحرارة المشاركة.. وصيغة الجهاعة.. وقيمة العدل والمساواة.

كان الأثرياء بالطبع يقاومون خوفًا على ممتلكاتهم وامتيازهم.. كان نزغ الشيطان يعمل بينهم.. كيف يتساوون مع الإماء والعبيد.. والرسول يمشى لهم في الأسواق.. يدعو لدين الحق. دعوة لتحرير الإنسان. انطلاقه من العبودية والحوف والمهانة.

من ذلته أمام أصنام وأحجار لا تنفع ولا تقدر ولا تغنى عنهم شيئًا.

حرية كاملة للإنسان..

يمشى فى الأرض. . يقرأ . . ويسمع . ويغسى ويتأمل . . ثم يختار لنفسه الموقف الجدير به .

هكذا بدأت رحلته. لا يقتنع بعبادة الأصنام. . يبدير وجهه إلى السياء. . كان يعد نفسه لأمر عظيم. .

تدریب شاق. . وصیام . . وعکوف علی التدبر والتأمل . . یبنی فضمه وینمی قدراته ویعتقد أن أمامه مهمة کبیرة.

- كان يصنع على أعين الله

ونحن نستطيع أن نقتدي به. ونبدأ في التدريب والإعداد.. وبناء أنفسنا ومجتمعنا.. الصياغة بخلق القرآن من جديد..

وبذلك نتحول إلى قوة.. جمعًا.. طساقة خــلاقة.. ومحــركا للتاريخ.

### إياك نعبد وإياك نستعين

كنت أدرس بعض لمناهج عسن الأداء المسرحسي.. والحساصة بتدريب المثل.

تتلخص التجربة فى المعمل الفنى على اكتسباب القدرة على التركيز، والسيطرة على إيقاع التفكير والوسائل النفسية والجسدية، بحيث تتوافق الحركة الداخلية مع سائر الأعضاء والجسد.

- يسمح الممثل للدور أن يتخلله. . ويحيا الشخصية بصدق، حتى ليهب نفسه تمامًا ويقدمها كل ليلة للمشاهدين.

وهو بذلك يخرج من حدود فرديته إلى صيغة جماعية.. ويحيل اللحظة المحدودة إلى لحظة إنسانية زاخرة.

والفنان هنا بقدر ما يبنى نفسه ويثرى من قدراته ويحسن أسلوب عمله. بقدر ما يسعد بالتجاوب مع الأخرين. والمشاركة معهم وتنمية متعة الفهم والإدراك لديهم.

ويشعر بعد العرض أنه أكثر حكمة ونضجًا.

قلت لنفسى:

يحتاج الممثل والعازف، إلى هذا النبوع من التبدريب الممتمع الشاق، حتى يكتسب تلك القدرة غير المحدودة، على الحب والتأثير والنفاذ داخل النفس البشرية، وإلغاء المسافة الزمنية بين الإحساس الداخلي والحركة العضوية خارجه.

كل هذا التدريب المعملى وتمارين اللياقة البدنية والسروحية.. والصبر وحسن الإعداد.. من أجل توصيل معنى.. الكشف عن قيمة إنسانية وبثها حياة لستزدهر فى قلسوب الأخسرين وعقسولهم.. وتدفعهم إلى مناقشة أحوالهم إلى السرغبة فى التغيير والتقدم.. إلى اتخاذ موقف.. والنضال من أجل حياة إنسانية أفضل.. ومعيشة أكثر عدلا ونبلا.

أحسست بغيرة دينية شاديدة.

فما بالك بالإنسان المسلم. وعليه أن يدعو لدين الحق. ويلتزم في سلوكه وعمله وأسلوب تعامله مع الأخرين بشريعة العدل وصبغة القرآن.

يمكن للفرد المسلم أن يتحول إلى «أمة».. قسوة.. طباقة عمل مشعة.. وجهد فائق يسعى للوحدة مع مجتمعه وإصلاح الأحوال. لماذا لا نقوم على تربية أنفسنا بالقرآن؟.

والأمر جاء بإقامة الصلاة..

(ذروة التدريب النفسي. . وفرض الإعداد واكتساب اللياقة . .

والقوة الروحية. . والتدرج إلى صيغة الوحدة مع الجماعة. والسعى إلى «كلية» نورانية عالية)

ونحن نصلي في اليوم خمس مرات..

لحظات على مدى اليوم.. وحدتنا الزمنية المتاحة والمعجزة التي تتكرر وتوضع بين يدينا من جديد كل صبلح.. رأسمال يغدق علينا، ومؤشر « الحساب » يسجل كيف كانت حركتنا وفيا أنفقنا اللحظات والثمار وذرات العمر ودورة الأيام.

فكيف لا تكون الصلاة معملنا الروحى.. ومكان وزمان انطلاق الى عملية التطوير والتغيير والانضاج.. وتكون الصلاة وسيلتنا لتحسين الأداء.. والتدريب على التفتح الإنسان والعقلى.. ورابطة اتصال ومودة.. وشحنة دافعة لإعادة الوحدة بيننا والناس. وجعلها أسلوب عمل وحياة.

نتدرب أن نعطى الحركة العضلية فيها مضمون كلمات الله... ونعيد صياغة أنفسنا بها.. وتوافق الإيقاع الخارجي مع يقطة الروح الداخلي وفعل الترتيل والسعى إلى التقدم والارتقاء.

تشغلنا صغائر الأمور.. وهموم الحيساة، حستى لتنفذ داخسل الصلاة.. وتقعد لنا عن يمين وشمال ولا تدعنا نتحرر منها لحسظة المثول بين يدى الله.

وبذلك يشرد من الذهن. ويضيع التركيز.. ويفسرغ السركوخ

والسجود من معناه، ويتحول إلى تحرك عضلى مجرد. و وتأفل الروح برغم الصلاة.

قلت لنفسي. .

ولماذا لا نبدأ من جديد. . ونقيم «معملنا» للتدريب على المستوى المخاص والعام.

نعقد العزم على التدريب. ونؤدى التمارين العقلية والنفسية المتى تكسبنا اللياقة، الإقامة الصلاة وتصل بنا إلى التفوق والازدهار.

- وما الحياة الا مسرح كبير.. وهسى دار امتحسان وبسلاء.. والتقدير فيها يكون على حسسن العمسل.. ودقسة الأداء، والستزام حدود الله.

الصلاة هي الأساس..

قدرها الرحمن خمس مرات. . بين الإصباح. ووقت الطهيرة. . والعصر . . وحين الغروب . . وعند المساء .

وحتى تستمر دورة التحسين. والتقدم. والتفوق والإتقان. لنظل اليوم عاملين. متقين. مليتزمين بقسيم الدين. والخلق الحسن. وطهارة النفس والبدن والحواس.

ندخل إلى المثول بين يدى الله..

وإن هي إلا لحظات.. ونقوم إلى اللقاء..

(كيف لا نجعل الصلاة تتخللنا. ونهب أنفسنا تمامًا إلى الله. . ونصر بوعى وإدراك على التقدم. . والارتقاء)

تأملت الموقف من جديد..

يجمع الإنسان في الصلاة بين شيئين..

الخضوع التام وقمة الإحساس بالقوة..

يحس المرء بمنتهى الحشوع والتضرع.. وذروة مشاعر الثقة والعـزة والحـزة والخشية والرهبة.. وغاية التحرر.

الاستعانة بالله.. ونبذ الخوف من سلطان الطغاة.

يحدث الواحد ربه كفرد.. ويناجيه بصيغة الجهاعة.

الصلاة عمود الدين..

والفاتحة فيها العياد..

تتكرر كل ركعة. وحتى نقضى على التشتت. والسهو والنسيان، علينا أن نتمثل الكلمات. جعلها تتخللنا - تلك السبع المثانى من الآيات - وبذلك ندخل إلى جوف القرآن. إلى حمى الطاعة والاستعانة والهدى والشفاء.

نحرر أنفسنا من الغوص إلى الصغائر والمشاعر الضارة ونسزغ الشيطان. نتحرر من توافه الأمور. ورواسب الأنانية وضيق الأفق والمنات. نحصل على فسحة من التركيز. الصفاء والانتباه.

نصغى إلى التسبيح. . نحس بالرفعة والسرغبة في احتضان الكون. . تخفت كل الضوضاء. .

ونقف بحضرة الله . معه . . نلتحم بدعوته . نسجد له سبحانه الله منحونة انفسنا تماما . خبه إياها . يعيدها إلينا مليئة بالنور . مشحونة

بطاقات مبدعة، وننمى لدينا متعة التفكير والتدبر والعكوف على حل الصعاب والمعوقات.

هذا الدخول من وإلى الصلاة.. وإقامتها ينضج النفس.. ويرقى الوجدان.. ونظل فى التدريب حتى نملك أمر أنفسنا.. ونملأ الفراغ داخلنا.. ينمو الفكر.. يسدفعنا إلى السلوك الصحيح. ونحقسق أنفسنا.. ويكون سعينا إلى مزيد من العمسل الصالح، والإنساج النافع، وتحقيق الخير والازدهار.

(الفاتحة) تجمع فى إيجاز عميق جوهر المدعوة والمنهج والطموح. نبدأ فيها بذكر الله - الرحمن الرحيم - نحمده ونثنى عليه. له الملك والحساب.

﴿ إِياكَ نَعبد وإياك نستعين كه تلك هي النغمة الأساسية للالتزام. . موثق وعهد . نقيمه ونؤكده ونلتزم به . عميقة المعنى . . عميقة المعنى . .

العبادة لله وحده.. فإياك نعيد)، التخصيص له وحده فواياك نستعين)، الاستعانة به فى كل أمر.. لنكون كحكمة خلقه فينا.. فى أحسن تقويم.. صالحين.. نافعين.. متقين. هى القلب - من أم الكتاب -

حتى وأنت فى داخل دارك. وبزاوية ضيقة داكنة. تصلى عفردك. لكنك تدعو ربك بصيغة الجماعة. بلسان المؤمنين. أنت فرد حقًا. وأنت جمع أيضًا.

هنا حددت موقفك. . وعرفت منهجك. . واتخذت موقفًا. تبغى الاستقامة والطريق المستقيم. .

حددت اختيارك - الهبة الستى منحها الله لك، وفضّــلك على لعالمين.

أدركت وجود الطريقين..

طريق الاستقامة وطريق الضلال.

تختار . .

اخترت. فالزم.

لذا تدعوه سبحانه بصيغة الجمع. أنت عضو فى حزب الله. . جندى بجيش الحق. . ومجاهد داخل كتيبة النضال.

من حقك أن تضنى هذه الجهاعية على نفسك.

والله يعلى من قدرك أيضًا، ويخاطبك من خلال المؤمنين.

روح الفريق هي التي تدفعك للحركة السليمة واتجاه التقدم..

« وإقامة القرآن » تقدم لنا الحل لمشكلات الحياة.

والتربية على القرآن تبنى أمتنا من جديد.

## وكان أبوهما صالحا

كان نموذجًا فائقًا من الإيمان الثابت والراسخين في العلم. حباه الله بسطة في الجسم والعقبل ولسبان صدق وحكمة.. أعجبني منطقه.. يقول: وأين تذهب الحسنات الطيبات من العمل. تدخر لنا في السهاء.. تسجل في كتابنا.. وهي ميراث الأبناء في الحياة الدنيا - ومن بعدنا.

فى قريتنا يقولون دائمًا. . اعمل خيرًا وألق به فى البحر. . (النيل البديع يدعونه بحرًا. . وروافده)

تأملت هذا المثل.. حقًا دورة الماء لا تلبث أن تعود إليك من جديد.. محملة بالخير والأمل.. والمزيد من العطاء والنماء.. وتجده - الخير - أمامك حاضرًا.

وإن طوتك صفحة الزمان - وجاء موعدك - فإن ابنك من بعدك - إن كان صغيرًا ضعيفًا - أو اشتذ عوده، وتعمل صالحا. فهو يورثه ويناله أثر سعيك المستقم.. وثمر غرس يسديك.. ويدركه الحصاد رابيًا. وهو ميزان الحق والعدل.

نتاج الحرث الطيب والزرع.. حتى ولو كانت كلمة طيبة لا تلبث أن تنمو فى حقل عملك شجرة طيبة.. ثابتة.. ويثبتهم الله بقول الحق والذكر الحسن.

وجاءتنی الآیة بالبشری. عندما تبع مسوسی العبد الصالح - الذی آتاه الله من لدنه علمًا حذره أنه لن یستطیع معه صبرًا - وموسی یؤکد أنه سیجده إن شاء الله صابرًا.

فمن يرد أن يتعلم ويعرف فلابد أن يصبر.. ويتأمل كشيرًا.. ويتدبر الأمر.. ويمعن في الاستدلال والبحث

وصار الرجل يأت بأمور غربية ومثيرة حقًا.. بدايات لا تنبي عن نهايات صحيحة أو حكيمة.

هنا لم يطق موسى صبرًا - وكيف يصبر على ما لم يحسط بسه خبرًا - بل لقد نفد صبره.. ولم يحتمل رؤية الأمور تكاد تكون مقلوبة والتصرف بأتى عكسيًا.. مناقضًا لطبيعة الخير والصلاح. واخذ العبد الصالح فى التفسير.. وتحليل الواقعة تلو الأخرى.. وإبسراز جوانب أخرى للموضوع كانت خافية، بحيث يستقيم الفعل وتتبدى معقولية الحل.

هو درس لنبي الله.. ودرس لنا.. وعبرة..

يجب ألا تأخذ بشواهد الأمور.. بل علينا أن نتعمق في الفهم وننظر من كل جوانب المسألة..

قد تبدو الحكمة خافية علينا. أو غير منطقية. ولا منسجمة

مع بدايتها والهدف من الإتيان بها..

ولكن عندما نتعمق الموقف أكثر.. ونقيس بمقياس المصلحة العليا والنظرة البعيدة الثاقبة، التي تستشرف النتيجة الخير بدل مظهرية الحلول والنفع قريب المدى.. يتبين لنا الأفضل.. وجوهر الحقيقة أكثر هذه مرحلة..

ومرحلة أخرى أعلى درجة ويقينًا.. هو الأخذ بأن كل ما يأت من الله فهو خير.. ما دمنا نعمل صالحًا ونقيم الدين ولا نتعدى حدود الله.. فحتى لمّا جاءت النتيجة على غير ما نتوقع ونظن.. فلابد أنها خير.. وأراد الله لنا فرجًا وغرجًا.. وفرقانًا مبينًا..

علينا أن نجاهد أكثر.. ونتعلم ونتدرب حتى تبين لنما الحكمة وتتجلى الصورة.. أو يمدنا الله بآية مبينة.

العبد الصالح وموسى أتيا قرية لئيمة . . أبت أن تضيفها أو تطعمها . .

وفى طريق الخروج. . جائعين متعبين أتبا جدارًا يريد أن ينقض فأقامه.

هنا ثار موسى.. ولم يسكت عند الغضب..

قال ولو شئت لتخذت عليه أجرًا العبد السرؤية المسطحة للواقعة . لماذا العبد الصالح . يقيم جدارًا يتداعى . ويسند حائطًا يخر عليهم . وهم أهل سوء وقوم بور لا يستحقون . وأبوا أن يلقوا إليهما بكسرة خبز تسد ألم الجوع .

رتجیء الآیة بالبشری وبتفصیل ما خنی من حکمة.. ﴿ وأما الجدار فیکان لغیلامین یتیمین فی المدینة وکان تحته کنز لحیا وکان أبوهما صالحا فیاراد ربسك أن یبلغیا أشدهما ویستخرجا کنزهما رحمة من ربیك وما فعلته عین أمری ذلك تأویل ما لم تسطع علیه صبرًا ﴾.

هو النراء الحقيق إذن.

والذى ادخر لهما. . همو مسيراث السهاء. . ورعساية الله لسذرية ضعاف - كان أبوهما صالحا -

إذ يهيئ لهما الأسباب.. ويحفظ كنزهما - ويسوحى إلى العبد الصالح أن يقيم الجدار، فلا يصل إليه أحد من الأشرار والمستغلين وأكلة أموال اليتامي.. وحقوق الغير..

- حتى يبلغا أشدهما - ويكتشفا الكنز..

فإن سارا على نفس المنهج القويم والعمل الصالح.. نمت الـثروة وربت..

وإن سلكا الطريق الآخر.. ضل سعيهها.. فالاختيار يبق قائما أبدًا.. والعمل الصالح يأتى ثمره حتى ليحصن الصغار الأبرياء.. هو لنا الخير والثواب.. ونعيم الدنيا والآخرة.. وهو رصيد لأبنائنا من بعدنا يحفظه الله إليهم حتى يبلغوا الرشد ويتحمل كل منهم تبعمة عمله واختياره.

وهو ليس الكنز المأدني فقيط تحست الجسدار.. أو صرة النقسود

والعملات، بل هو كنز حقيق من عند الله لأبنائنا من بعدنا. . حنانًا من لدنه وودًا. ويجعل لهم آية. . الموافئدة من الناس تهوى إليهم . . ويجعل لهم نورًا. ورزقًا. وسلطانًا نصيرًا. . فأى ضهان . وطمأنينة واستثار لعملنا الطيب وسعينا النافع للناس .

### لمن المودة؟

كانت الآية واضحة مبهرة فريأيها السذين آمنسوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة ، ومع ذلك لا نتدبر القرآن. ولا نعى عاقبة التحذير الإلهى، ونسر إليهم بالمودة والابتسام لأعداء الحياة.

لما يسكت عنى الغضب.

وقد استمعت إلى أنباء عن أمتنا العربية.. تبثها إذاعات بعيدة منذ اللحظات الأولى من الصبلح.

اشتعل القلب غيظًا.. وانتفضت على يوم حارق تشوى فيه الجباه والصدور.. تصاعد مد الغضب.. تحمل أسباب ريح عقيم - تجعل كل شيء - وبتعبير القرآن الكريم - كالرميم!

لما جاء فى الذكر دتذكرت ٥٠٠ استعذت بالله مما نحن فيه. تمالكت نفسى..

الله واسع عليم. واسع التصرف والقدرة عليم بوجوه الحكمة... أمرنا أن نتدبر كلماته. نبصر بها. نقيس الواقع والماضي..

تمتد. رؤانا إلى المستقبل الرحيم.

هى بيان لنا. وشفاء . وهدى ورحمة .

والتلاوة ع. بها نهدأ ونستريح..

نزداد سعة من العلم.. وبسطة فى الفهـم.. وتنقلنا المعـرفة إلى مرحلة العمل الصالح... والفعل المجاهد..

ويجعل الله لنا «آية».. ونورًا.

- كتاب فصلت آياته - من لدن عليم خبير..

- نتلوها بقلب سليم - وقد جعلها ربي ه حقًا».

﴿إِنَمَا ينهاكم الله عسن السذين قساتلوكم في السدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون.

سبحان الله . . أتريد وضوحًا أكثر من هذا . . وحكمًا وعلمًا ؟ . ترى هل نسير ضد سنة الله ونتخذ كتبابنا مهجورًا . . ونول وجهتنا الاتجاه الخطأ .

ما الذي يجري على مسرح الوطن العربي الآن.

المذابح.. وقطع دابسر الفلسطينين، وتحسريق لبنسان.. ووأد الفدائيين.. واستئصال المجاهدين.. سحق المخيات والبيوت بجدرانها ونسائها وأطفالها..

أخرجونا من ديارنا.. وأبنائنا وأموالنا..

ورفضوا أى اعتراف بالحقوق.. أو الأرض.. أو الانتاء

فلهاذا نلق إليهم بالمودة.. ونبرهم..

ونعقد لهم فى المغرب العربي مؤتمرًا.. يتم تحت شعارات التسامح الفكرى والديني.. وروح الحضارة..!

هل وصل بنا الأمر بالتزييف حتى على أنفسنا..

نستر الحقيقة الموضوعية لما يدور.. ونعلن للنساس شعارات مزيفة.. ومسميات غير حقيقية تجنح مع الأهواء.

إن الأم إذا قهرها عدوها.. ونكل بها.. واستبد في الاستهانة بقيمها.. وعمل على تصعيد عمليات الإرهاب والانتقام.. أفسد مكانتها وجعل من أقوامها «بورًا» وناسها «خشبًا مسندة» لا أشخاص حقيقيين.. تغلب عليهم الذلة والمهانة والخزى والخذلان..

إن الحد الأدنى من الموقف السواجب اتخساذه هسو القسطيعة أو الصمت، وهو أضعف الإيمان.

أما أن نحتفل بهم ونقيم المهرجانات.

ويتم ذلك على أرض إسلامية، نكون بذلك - كما وصفتنا الآية - من الظللين. الذين ظلموا أنفسهم وضلوا هداية الفسطرة السليمة. وخالفوا الشرع المستقيم.

ينهانا الله عن ذلك السلوك.. ويصسمنا دبالظلم، وهـو سـبحانه حق وعدل لا يحب المفسدين..

وقد جاء التساؤل القرآني أيضًا ولم لا نقاتل وقـد أخـرجونا مـن

ديارنا وأبنائنا. . وكانت القصة القديمة عن قوم أخرجوا من ديارهم وتم سبى أبنائهم. .

فأى شيء يقعدهم عن القتال.. وهو جهاد فى سبيل الله. ومن يذود عن الحرية.. والكرامة والحمى.. ومستقبل الأبناء.. يجاهد فى سبيل الله.

وإن كانت تعوزنا الإمكانات المادية الآن.. فلا يجب أن تنقصنا الروح.. أو العمل الصالح والإعداد.. وحسن التربية والأداء.

الجاهدة للفساد. والمذلة . والهوان على الناس تحت نير الظلم والاستبداد لا تصير «فروسية» أن نقيم اللجان والمؤتمرات . ونعطى لهم فرصة أن يزعقوا بنداء «السلام» . وهم حرب على السلم والحياة . لا نستطيع أن نسمى أنفسنا متحضرين . ومتسامحين . وهم عثلون بنا ويقتلون أبناءنا . ويسلبون الأرض التي وهبنا الله إياها .

قضية فلسطين بمثابة القلب فى أمة العرب. خرجنا معهم.. وتشردنا بين دروبنا. وتساقط منا الشهداء والأبناء.

وهنا يأق دور المصلحين. والمؤمنين حقًا. والراسخين في العلم وعليهم أن ينبهوا إلى خطر الاستكانة. وتنزييف الحقيقة. وخداع تصوير الواقع. عليهم أن يثبتوا ويجاهدوا بقيم الدين والتزام الحق. علينا واجب إعادة إحباء روح الأمة. وبحث روح الشجاعة والإقدام. وتأدية الشهادة. والاستشهاد في سبيل الله.

لنجعل قبلتنا الله ومرضاته.. وجهادًا في سبيله وذلك يكتب لنا النصر والعزة..

لقد أعطانا الإسلام قاعدة أصولية في طريق العيش. وتدبير شئون المجتمع . "

ونهانا عن المذلة والخداع.. والابتعاد عن صبغة الله. ومحاولة فرض ذلك من منبر قوة.. أو منصة سلطة ونفوذ.. وتبين لنا فى كتابه وآياته الكبرى دليل الرشد من الغى.

### ومن ذريتي

أحب الدعاء

يستقيم به قلبي ولساني. يتجدد به عقلي ويسومي ووجداني. يتصل بالعزف الداخلي. يحرك قوي كامنة. ويطلق في النفس طاقات الخير.

يومض نورًا فى الحس. ويخلق نـوعًا مــن الحـــدس الغــنى. . ويوجد حالة من الجلاء البصرى والرؤية المستقبلية.

الدعاء يشحذ الإرادة.. ويفجر الرغبة في العمل.. ويؤكد سبل الانتصار.

(الدعاء لا يمثل ضعفًا أو استكانة.. وإحساسًا بالعجز.. بل هو سلاح للمواجهة.. وتدريب وإعداد للنفس.. وأخذ بأسباب التفوق والفوز... وتزود بالتقوى وخلق القرآن)

إيجاء بالغلبة والثبات.. وتثبيت للخطو والفؤاد.

هو المناجاة.. والبث إلى الله.. تطهير النفس من الروع والجـزع والمحـزع والمشاعر الضارة والإشفاق على الذات.

إعلاء للهمة. وتصعيد للقوة. وراحة ومتعة وإشراق. عاولة الخروج من القدرة المحدودة إلى سعة الواسع. وقدرة العلم. القرب من الله. التشبث بحبله المتين. التطلع إلى الميزان. الالـتزام بقيم العدل والصلاح. التدرج إلى مراحل الأنس والود والحنان.

الدعاء يتطلب طهارة القلب والكسب. وعفة اليد واللسان. فظافة الثوب والبدن - حتى نوقن بالإجابة -. غربنات عقلية وروحية. عمل وسعى وجهاد.

وسيلة لإعادة تقيم الموقف.. وبيان تقرير عن الحالة. وبذلك ينمو فعل الدعاء.. يعيننا على التطور.، التحول.. والاكتشاف.. يتنزل علينا بردًا وسلامًا.

نعود لنمسك بزمام أنفسنا. , نستعيد السكينة . ، وترتفع تغمة الطمأنينة نصبح قادرين على القياس والمنطق . ، وتبين الحال .

## أدعو بالعشى والإصباح

يبحر فى دورة الدم - يتنزل إلى قاموس البحر فى الأعماق. يلم شغاف الخلايا. يوقظ مراكز الحس والأعصاب. تتفجر النواة. . تنطلق قوى الحركة الصحيحة والأداء.

الرحمن علمنا القرآن. علمنا البيان. طلب أن ندعوه فهو قريب ويستجيب، أتلو الدعاء القرآن الجميل. أقتدى برسول الله

عليه أفضل الصلاة والسلام (وهو المصطفى.. وهو القرآن فى التطبيق والخلق والعمل والجهاد - هو الرسول - مبشرًا ونديرًا.. وسراجًا منيرًا - ويدعو الله آناء الليل وأطراف النهار - يشعر بحاجته أن يشكو إلى الله.. يديم عليه نعمة الحمد والشكر والثناء.. يتلو الدعاء فى السجود والركوع والقيام وحين المنام.

يقود أعظم ثـورة فى الإصـلاح والعـدل والتحـول فى النفس الإنسانية والكون وإعادة الوحدة بين الناس.. والفتـح فى طـريق العمل والسعى وحكمة الخلق.. ويبتهل بالدعاء).

صارت هواية ومتعة لى . . التدرب على الدعاء . . جعله على النسق الحكيم . وترتيب السياق . . النفاذ إلى جيوف الكلمات . . والاحتاء برحم الحب والحنان .

أقوم بعملية بناء .. وتجربة معملية موصولة بعلم السميع المحيط. الحدد موضع الألم لدى . . نوع المعاناة .. نسب الاحتياج . . المتدعى ذات اللحظة من قلب الإيات . . من قسم « القصص الحق » . .

وأنظر كيف تمت المواجهة.. وتطور الموقف.. وماذا جمع له أولو العزم من الرسل - وما كان الدعاء - أصدوغ دعائ سرجديد.. أجعله رابيًا،، موائمًا لمقتضى الحال.. وملائمًا لما أنا فيه.. أتبع أمر «قل» إذا صدمنا سؤال.. أو ألق إلينا بمحاجاة. - وتجىء.

الآية بالبشرى - أجدها حاضرة.. شاهدة.. تـومض بـالكشف... تبرق بالمعرفة.. ترسم فرجًا وغرجًا.

ارفع صوق. . أو اخافت به . . أتابع الشدو والنشيد . . أقيمه صامتة فيدير والحوك الداخلى وتستجيب لحركته سائر الأعضاء . . - أجعله يتخللني - أهب نفسي تمامًا للكلمات . . اصل إلى مرحلة التشبع . . وقمة التصور والتجسيد . . والمتركيز . . وامتلاك اللحظة الإنسانية . . والسيطرة السكاملة على كل الأجهسزة والانفعالات . . وتبرق الحلول ويبين أسلوب الأداء .

أحب دعاء خليل الله إبراهيم عليه السلام - (لا يكاد يخلو سجود لى من دعاء على نحو ما كان يفعل ويقول: أشعر بذلك أن أدخل منطقة الظل الظليل. تحتويني شجرة النبوة وارفة النمار. نحتمي من تفاقم الصراع. ونسيران الحسريق. ولهيب المعساناة والمحاجاة. وهجير الكيد والمكر والدهاء.

فى لحظة نسكن إلى الظل. ونركن إلى النجاة.

أحب قصته وهو فتى نضير يقلب وجهه فى السهاء . . تنمو فى قلبه بذرة التوحيد بفطرته السليمة - يقول: «لا أحسب الأفلسين» الشمس والقمر - إذ لابد للكون من إله واحد بديع . . كامل . . ويتقن كل شيء صنعًا .

قصة حياة رائعة تصنع فصولها - على أعين الله - وبسوسعنا

وتحت ضوئها. أن نتوقف بقصتنا كل حين. ونجدد أسلوب العمل والحياة.

استوقفني خاطر جميل حقا.

هذا النبي . يدعو دومًا - بصيغة الجمع - يرى نفسه المجمعًا » . . ويرجو الله ألا يذره فردًا - يسعى إلى ذات كلية . . يسأل الله تعالى أن يجعل بلده آمنا . ويرزق أهله من الثمرات . ويجعل أفشدة من الناس تهوى إليهم . كلماته «تضم » . . تنظم الناس في عقد فريد : تمدهم برباط المودة والحب والرزق الوفير . . والقلوب المتآلفة . .

يحس بنوع من «الوسع» والأبوة.. والمشاركة الإنسانية الحقة. فى كل مناجاة له لله.. يطلب السرحمة والمغفسرة والخسيرات للنساس. للمؤمنين.. لقومه - ومن ذريته - يحب الامتداد والنمو.. والغلبة.. ووحدة الأمة والجهاعة - كان أمة قانتا لله حليًا.. (جعله الله شجرة للأبوة والبنوة حقًا.. ودعاه الخليل).

﴿ وَإِذْ ابتلَى إِبرَاهِم رَبُّهُ بِكُلَّهَاتَ فَأَمُّهِنْ قَالَ إِنَّى جَاعِلْكُ لَلْنَاسَ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذَرِيْتِي قَالَ لا ينسال عهدى الظالمين ﴾.

هكذا يأتى الحديث الربانى على نسق مسركز وسريع.. صسور مكثفة.. مجسدة. موحية.. توقد الذهن وتتنفس حياة. لم يقل لنا سبحانه «الكلمات» ولكن المهم بالدرجة الأولى أنه

« أتمهن ٤٠٠ أقام كلمات ربه على أحسن وجه. وأكمل أداء. . جعلها أسلوب حياته وعمله. . أنجز المهمة. . ومارس ما كلف بـه. . (قـد تكون هي دعوة التوحيد.. أو الابتلاء بالشدة) لكن نقطة الانطلاق في الجملة والتصعيد نحو غاية الحديث هو القرار.. والإخبار بجعلـه إمامًا للناس - ولم يقل لنا أيضًا أن الاختبار كان بسبب إتمام الكليات - ولكنا نفهم أن الذي يجاهد ويصبر ويسعى للمعرفة والعلم ويتقن عمله كان يتأمل ويفكر.. ويلتزم بالاستقامة والعمـل على نفـم الناس.. والصمود أمام العقبات وألسوان الشسدة والعنست جسدير بالاختيار.. والاصطفاء.. والتقدم والرفعة وتحمل المسئولية.. ومكان الريادة للجموع.. وإمامة الصفوف.. والطليعة في مسيرة النضال. لما جاءت البشرى إبراهيم. في ظبل الفرحة الغمامرة. وقمة الرضيا.. وتمام الحمد.. وإدراك تبعة المهمة الجليلة هتف على الفور: -- ومن ذريتي -

عرف الرسالة.. وتقبل التكليف.. وانشرح صدره لرضاء الله.. والتمكين له فى الأرض، وسأل بكل العرفان والخشوع.. أن يجعل من ذريته أئمة أيضًا. (ليس ملكًا يورث.. ولا ترفًا يسعى إليه.. أو جاهًا ومكانة.. لا يسأل من أجل أن يتمتعوا بالعلو والثراء..).

بل لأنه عمل أشد وأكبر.. ومسئولية أضخم.. وطريق أرحب للقربي من الله، والعمل لكسب رضاه.. والجهاد في سبيله.. والمزيد من الخضوع والتقوى وتحمل الابتلاء بالحكم والرئاسة.

هى المسئولية المتصلة بالله - وذلك هو المجد والشرف والعزة التى يريدها للموهوبين من ذريته - لابد لرسالة التوحيد من دعاة أبرار.. ومناضلين أشداء - هى الامتحان بالتمكين فى الأرض.. والابتلاء بمنصب الراعى الإمام أو الأمير.. والستى تعلى من قدر الإنسان وذكره.. إذا جعلها عدلا وتقوى.. والتزامًا بحدود الله.

المسئولية المتصلة بالله التي تجعل من تولى الأمر خادمًا للقوم.. وأكثرهم قدرة على التضحية وإنكار الـذات.. والاهتام بالآخرين والسهر على رعاية مصالحهم وأحوالهم.

كان يتسم بالحكمة.. والخلق الحسن.. ويلمتزم بأدب الدعاء.. (لم يقل - فى ذريتى - بل قال: ومن ذريتى)

فهو يعلم أن الذرية لا تكون صالحة كلها - أو جديرة بتحمل الرسالة.. وشرف الدعوة.. وتبعة المسئولية. (منهم محسن وظالم لنفسه مبين)

هو لا يسأل من أجل أن تتمتع بعض الذرية بأهمية الوضع او علو المكانة. ومركز الصدارة من القوم. بل يطلبها للمختارين الذين يقدرون على تحمل الأمانة. ويحملون التبعة ويكونون أهلا للمسئولية والقدوة الحسنة. هو يرجو لهم حلاوة العيش النبيل في ظل رسالة مقدسة.

حياة فاضلة فيها التزام بالحق وإقامة للعدل والأمر بالمعروف بين الناس. أدرك أن و الإمامة ليست منصبًا، لكنها أسلوب حياة..

وطريقة عمل وجهاد فهتف بالدعاء بصوت يقطر حنوًا ومحبة. ﴿قَالَ لَا يَنَالُ عَهِدَى الظَّالَمَينَ ﴾

أجاب الله سبحانه سِؤال إبراهيم - بأن يجعل من ذريته أئمة -تتواصل فيها دعوة التوحيد..

- الإجابة ضمنية - ولكن التنبيه.. والحقيقة المؤكدة - العهد لا يناله الظالمون - هذا هو الأساس..

وهي الفكرة الرئيسية.. والفضيلة الأولى..

من يظلم لا يصح أن يكون الماماً الله . ولسو كان من بيت نبوة . . وصلب أنبياء . ودعوة بظهر الغيب لخليل الله - إبراهيم .

إذا كان من الذرية.. ومن السلالة.. ومن الجذور الطيبة من يظلم نفسه.. ويأخذ بأسباب الاستكبار والإسراف.. يدريد العلو فى الحياة الدنيا.. أو جاء بسلوكه شبه ظلم وانحراف.. فهو لا يصلح للعهد..

وتلك تذكرة. ونهى مؤكد. وآية بينة لبنى إبراهيم. وأبناء العالمين.

من يريد إعداد نفسه لمهمة كبيرة أو يتصدى للمستولية العامة وإدارة شئون الناس. . يجب أن يطهر نفسه من كل ظلم.

شرط الإمامة والقيادة والرئاسة ألا يكون المرء «ظالمًا». من يريد أن يصل إلى مكان الرفعة والعنزة والمحبة من قلسوب الناس، فليذهب عنه خطيئة «النظل» - النظالم لا يصلح لتسول

- العدل - جـواز المرور.. وزورق العبـور إلى العـزة والجـلال والثناء ومحبة الله والناس.

العدل يصلحهم. ويصل ما انقطع. ويقرب بينهم. ويجعل صلة مودة ورحمة. قربى ومشاركة. ويعتدل الميزان.

وهى قاعدة أساسية وهامة فى تربية النشء والذرية.. وبناء الإنسان والشخصية.

- الحق والعدل - القاعدة التي يجب ان يكبر الأبناء عليها.. ومنها تنطلق حركتهم وسعيهم..

القيمة التي تغرس في قلوبهم.

وبذلك يشمر «التوحيد» في جوف الإنسان.

- لا ينال عهدى الظالين -

نقولها لهم.. نرددها بينهم كل حين.. نتلوها عليهم.. نج ذبهم في اتجاهها نجعلها - نجمة ميناء - ومرفأ الإبحار والوصول.

(موجزة العبارة.. بليغة ومركزة.. كأنها جرعة دواء وشفاء.. حبة نادرة للتداوى والعلاج.. خير حصانة ووقاية - وأشد تثبيتًا -) الظلم هو المانع من منصب الإمامة..

- وياويل من يستعملون عمالهم وولاتهم على الأقساليم والقرى والحدود من الظالمين.

- لقد حذرهم الله نفسه -

الحق بين.. والصحيح معلن.. والشهادة واجبة.

كيف تولى الأمور لمن يظلمون؟

هى مستوليتنا جميعًا - ورثة عبادة التوحيد - أفرادًا وجماعات. وكذلك تبين الآية - أو بالقياس عليها - أن من يبردون الطلم للحكام - يقعون في بئر الشرك والظلم - (هم وأوثانهم . والأصنام من الحجارة والملوك والحكام).

وتحل اللعنة دومًا على الظالمين -

معيشة ضنكًا لهم - فى الحياة الدنيا. . حتى ولو كان لهم من النراء والأبهة والحراس مثل حظ - قارون - وفى الإخرة يردون إلى أشد العذاب.

فى الدنيا يلفظهم الناس. ويسقطون من عرش القلوب - حتى قبل أن ينتزع منهم الملك - وينفض عنهم وعن مجلسهم أولو العلم والحكماء والمصلحون التقاة. ويغيب عنهم كل مهابة أو عزة أو جلال. يعزلهم الناس - حتى لو كانوا يلتصقون بالنصب على أسنة

الظالم لا يصلح أصلا للإمامة - للريادة.. القيسادة أو تسولى الأمر.

هو يفسد حال الدنيا والدين.

يصبح وجوده علامة مضللة.. وراية خبيشة.. وقدوة سيئة..

ومركزًا لدائرة شريرة تتسع للفساد والضلال.. وتشمل الأسر.. والمجتمع.. والحياة.

ندعو الله..

نعالج نظم الدعاء.. نمد بينسا والأنبياء والعلماء والمسلحين والمجاهدين بصلات محبة وقربي

يغمرنى الدعاء .. فلا أعود مجرد «فرد».. أنفذ إلى وسع المحبة الإنسانية.. ودفء المشاركة.. وحرارة اللقاء..

أرنو لحليل الرحمن..

يدعو «جمعًا».. (كان أمة.. منيبًا.. قانتًا وحليًا) نقول بصيغة الجمع.. ولسان الجماعة..

«رب اجعل هذا البلد آمنا وارزق أهله من الثمرات.. واجعلنا مسلمين لك - ومن ذريتنا».

## القوى الأمين

لحظة تساوى عمرا بأكمله..

فيها تشعر أن حياتك لم تضع سدى.. وغرس يديك قد أينع.. وأسلوب تربيتك أثمر وربا.. وتجسد بشرًا سويًّا.

یأتیك الابن أو البنت یتحدث لدیك بصراحة. . یعبر عن نفسه فی مواجهتك . یبدی الرأی بقوة . وحریة . یعلن عن وجهة نظره . والموقف الجدیر به . وأنت تسمع وتری . تناقش بسرور عظیم . وتستمتع بالأمر شوری بینكم .

شعور يساوى عمرًا بأكمله. وحياة ثانية.

حين ترى الأبناء لا تنقصهم الشجاعة والإرادة.. ويسعون في بناء أنفسهم وشخصياتهم.

هنا تشعر بالرضا - وهو العمل الصالح أيضًا.. وميراث التدين والإيمان.. قد خلفت ذرية حقًا - وهم ربيعك على الأرض.. شكرت نعمة الله وبطريقة عملية.. ساهمت في إقامة إنسان..

قدته إلى إعمال الفكر.. والتأمل.. دربته ليكون رأيًا.. ويملك إرادة مستقلة..

تتابعت خواطرى وأنا أسمع الآية عبر الشرفة.. وكأنها موجات أثيرية تتدفق إلى حسى.. وتتصاعد أمام بصرى ووعيى.

﴿ يَأْبِتُ استأجره إِنْ خَيْرِ مِنْ استأجرت القوى الأمين ﴾ أدرك الأب - النبي شعيب عليه السلام نبرة الصدق. وللمجة الإعجاب لدى ابنته - كان قد أرسلها تدعو «الرجل» ليجزيه أجر ما ستى لابنتيه. (وصفت الابنة - النبي موسى - بدقة وإكبار. ضمنت حديثها الإعجاب بشهامته وكرم أخلاقه . ومسارعته لإعانة فتاتين على سقيا الأغنام . وتلطفه بها. سعى لها عند ورد الماء . ثم تولى إلى الظل يحمد الله ويشكر أنعمه .

لم يحاول أن يستغل الموقف. ويتودد إلى الفتاتين. أو يصرفهما عن العودة مباشرة. ودعوتهما إلى الظل والراحة وتبادل الحديث. وهي فرصة مواتية للترويح عن النفس. والتسلية - وكما يحدث في مواقف مشابهة -

كان سباقًا لفعل الخير. . أقدم على المساعدة. . وسارع في تقديم العون. . ثم أوى راضيًا قانعا إلى الظل يدعو ويبتهل وفقسال رب إنى لما أنزلت إلى من خير فقير فها

ببساطة وفصاحة . ` وصوت - لابسد مغلف بسالحياء التلقائ الجميل - والانبهار العفوى . . أشارت إلى قوته . . وأشادت بكرمه

ونبله.. ومتانة خلقه.. إذ دعاها للسير وراءه.. وهمى تسدله على طريق البيت - وكى لا يدع لنفسه فرصة أن يلمح قوامها وهيئتها وطريقة مشيتها.

تتبع الأب الحانى ما تقوله البنت. أحس بمدى الحسرارة فى الوصف. والدفء فى المشاعر والكلمات. والتأثر بنبل الأخلاق. . وعفة النفس وأمانة التصرف.

« الدقة والاهتام فى التقرير . . وحسن تقييم الموقف . » وأراد أن يطمئن قلبه . . فدعاه . . ووجد أن ما قالته حقًا . . موسى يستحق بالفعل .

ومنه عرف تفاصيل حكايته.. ونضاله.. وتأمر القـوم بـه.. وفراره من القوم الظالمين - بعد أن دافع عن الحق.. وانتصر لـه.. وقومه بيده -

(لم يرع حتى أنهم ربوه فيهم صغيرًا.. فالحق أحق أن يتبع - وهو أقرب من صلة الدم. والروابط الاجتماعية. وأواصر القرب والنشأة والتربية)

- الوقوف بجانب الحق - هو غاية خلىق الإنسان.. واحترامه لنفسه.. ومعنى وجوده - (وتلك الميزة الأولى.. والعلامة البيئة بشخصية الأبطال.. والشوار.. والمصلحين.. واللكتاب. وذوى الرسالات والمناضلين)

درس الأب الموقف بعناية..

البنت معجبة - وصوتها يقطر أملا - تريد أن ينتهى الموقف نهاية سعيدة.. وموسى يستحق الإعجاب والمودة.. وينتظره عمل عظيم.. ومهمة جليلة. لم يكن الأب ليقل جرأة وشجاعة.. ووضوح رؤية..

- الارتباط فى صالح الجميع الأسرة والدعوة.

مستقبل ابنته. ورياط القربى والصداقة. ومستقبل دعوى الحق والعدل، حسم الموقف. وبالا مناورة أو مداراة طلب منه أن يتزوج ابنته.

قالها بصراحة - يريد ليزوجه احمدى ابنتيه - التى جماءته على استحياء - على أن يعمل لديه ثمان سنوات - ومن عنده لو جعلها عشرًا - فلا يريد أن يرهقه..

(طلب مهرها - وقدره - ستكون سنوات عمل، وتسدريب وجهاد، إعداد للمسواجهة، ونشر الدعوة، ومنسازلة البغسى والضلال)،

وما فيها أن يخطب الأب لابنته..

مادامت المودة بادية.. وطيب الخلق.. وأصالة السلوك.. والقيم التي تبنى عليها الشخصية التصرف والتعامل مع الأخرين.

لماذا يضيع الفرصة. أو يموه الأمر. ويدور حول الهدف. ويزين الأحاديث ويشد الكلام حتى يوحى للرجل بطلب الزواج.

لماذا لا يكون من حق الأب أو الأم وولى الأمر.. أو الفتاة.. أن تعلن عن رغبتها بكل الوضوح والصدق..

فى مسائل العقود والارتباط. والمواثيق. والعهود. والرفعة فى طريق الحياة. والمشاركة والمحبة والزواج. الشجاعة أجدى. وتحديد الهدف أكثر قيمة واحترامًا. ويسى، عن الثقة بالنفس والطرف الآخر. وللقصة دلالة بديعة أيضًا.

الصراحة والثقة لابد أن تكون متبادلة بين الأهل والأبناء. الفهم الواضح المشترك بينهم. تعويد الأبناء على قول الحق. وحديث الصدق. وتقرير الواقع. تربيتهم على الاعتقاد أن قيمة الإنسان فى عمله. موقفه.

تدريبهم على الحكم الصحيح على الأشياء.. وممارسة النظرة السلمة... والشجاعة في إعلان الرأى.

تقدير الكبير لمشاعر الصغار.. واحترام عواطفهم والعمل على تمكينهم من أهدافهم النبيلة.. ومن أخذ القرار..

نضىء لهم الطريق بواقع تجربتنا. ونتيح لهم ما تعلمناه مسن خبرات. ونبذل لهم النصح ونكون قدوة في العمل والإيمان.

- أين نحن الآن من هذه العلاقات الأسرية الحميمة؟ وإلى أى مدى يعانى الشباب ا...

هذه القسوة السائدة في مواجهة إعلان الرأى.. القيسود الستى توضع على حرية التعبير..

(أحيانًا إذا ذكر الحب. والرغبة في الاختيار - وحق تقرير المصير. واختيار شريك الحياة - تهب رياح الحسرب. وينشب الخلاف. . ويتحزب أعداء الحب والحياة).

لحظة لهذه - التي نصت عليها الآية - من أحسن القصص.. من قصص القرآن.. والذروة الفائقة التي وصلت إليها اللحظة المضيئة.. تساوى عمرًا بأكمله..

تعنى حياة مشتركة.. سكنًا.. مودة ورحمة.. ولقاءً إنسانيًا بصنع وحدة اجتاعية سليمة.. متفاهمة.. ويتيح الاستقرار والتعاون وتبادل المعرفة والخبرات في جماعة طيبة.. ومجتمع سليم.

قة علينا بلوغها.. واستلهام الحسكمة فيها.. والسوصول إلى غايتها.. والقياس عقياس الدين.

، أن يكون «ولى الأمر» هكذا. . مفعيًا بالود والحنان والمشاركة الوجدانية . وإدراك مشاعر الصغار . .

أن يكون فى معاملته. . وأسلوب حياته قد أقدام السدين حقًّا. . وأقام القرآن. .

(وأقصد بولى الأمر - الأب والأم، المستول. الحماكم أو الإمام) أن يكون هو نفسه مريزانه العدل. ومقياسه الحسق. لا يستبد ولا يطغى ويستبويه التحكم بمصير الناس، ويقرر حسب هواه).

ويكون من ذلك النوع الذى يدرك أن معنى الموجود فيا يحققه من مصالح الناس.

(العدل يصلح كل الأشياء.. والظلم يعطب الأنفس. العواطف والأسرة والأوطان).

ومن جانب الأبناء عندما يستمع إليهم ذووهم.. يشجعونهم على حرية الرأى. واتخاذ القرار.. يحسون بالأهمية.. بالمسئولية.. بالحب والانتاء.

- القوى الأمين -

صفتان لو اجتمعتا فى رجل لكان نعم الزوج. . الصنديق. . الزعيم. . القائد أو السلطان.

ويضرب لنا الأب النبى - المثل.. هنو ينظرق السبيل النطبيعى لبلوغ غايته.. - الطريق المستقيم أقرب النظرق - وجنده حقًا - القوى الأمين - نعم الزوج للابنة..

ويعلموننا في أسس التربية السليمة أن نكون أصدقاء الأبنائنا... نتفهم ظروفهم المستقبلية..

ونتعرف على مشاعرهم وأفكارهم. نحترم اختيارهم - ماداموا على حق -.. ومن خلال القيم والمبادئ الإنسانية الحقة. فأين نحن الآن من ذلك الزمن البعيد؟

ما بالنا - وندعى التقدم والتحضر ورسوخنا فى العلم والمعرفة ودراسة أساليب التربية الحديثة. ونبحر عن الحكمة التلقائية. ونهجر

القرآن. «الذى يقص علينا أحسن القصص - وننزل ليكون هاديا ومرشدًا ونورا»

ما بالنا نرغم فتياتنا على الزواج من الأثرياء.. من يملكون فقط في مقدمة المكرمين بالنسب والزواج - دون النظر إلى حقيقة الشخصية.. مقومات الخلق والعمل.. دون البحث عن المصدر الحقيق للثراء.

نحرم نساءنا اختيار (القوى الأمين)، وفرصة المجاهدة فى الحياة.. والسعى من أجل إقامة المعيشة.. والتزود بزاد الثقوى والثبات. نزين لهم طريق الترهل.. وحب المظاهر والترف.. والاعتاد على الغير دائمًا.

يحررنا الإسلام. ويضرب لنا الأمثال. ويعلمنا بطريق الحق. وأن العمل الصالح غاية حياة الإنسان. فنأب إلا أن نكون عبيدًا للهال. أذلاء للجاه والسبطرة. والركون إلى حياة الكسل والمظاهر والإثراء من أى سبيل أو اتجاه.

نترك قيم الحب والمودة وطريق الاستقامة والعمل الحلال وأمانة النساء والرجال.

الإنسان لا يعيش بالتناقض داخله.

لا يمكن أن يكون تاجرًا غشاشًا وزوجًا أمينًا..

عاملا مزيفًا.. ورب أسرة مخلصًا..

كاتبًا يدعو للتقدم والحرية ويخون الأسرة والأصدقاء..

مسئولاً يرعى مصالح الناس. ويأكل هو وذووه المال الحرام. الإنسان وحدة. لا يوجد هذا الانفصام الشبكى داخله. فاختاروا لبناتكم. وأسركم. ولشعوبكم - القوى الأمين - يقوى على العمل والجهاد. ومقاومة الشر والفساد. ويؤمن على المسئولية. والالتزام والتمسك بقيم الحق والعدل.

## 

, صفحة	
o ;	- مقدمة
11	- لوكان البحر
۲.	- له الأسماء الحسنى
۲٦	- الميزان
**	- إن في ذلك لآية
و ع	- الوزن يومئذ الحق
۰٥	- مالكم كيف تحكمون
٥٣	- مساكن ترضونها
٦٣	- إن كنتم للرؤيا تعبرون
٧٣	- الحلم المشترك
٧٧	- يمشى في الأسواق
٨٦	- إياك نعبد وإياك نستعين
94	- وكان أبوهما صالحا
4.4	- لمن المودة؟
1.4	- ومن ذریتی ۲۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
112	- القوى الأمين

## اقرأ في هذه المجموعة

صوت أبى العلاء أحلام شهر زاد في بيتي الشيخ الرئيس ابن سينا المهدى والمهدية الصعلكة والفتوة في الإسلام خاتمة المطاف أبو نواس. دماء وطين العشاق الثلاثة سيكلوجية الجنس النسيان الحب والكراهية الوجودية والإسلام الأمن والسلام في الإسلام

. د ، طه حسين د . طه حسين عباس محمود العقاد عباس محمود العقاد أحمد أمين أحمد أمين على الجارم ٠ د . عبد الحليم عباس يحيى حقي د . زکی مبارك د . يوسف مراد د. أحمد فؤاد الأهواني د. أحمد فؤاد الأهواني محمد لبيب البوهي د . جمال الدين الرمادى طه عبد الباقى سرور

أنور الجندى محمد سعيد العريان د . سامي الدهان د . عبد الحميد إبراهيم محمد عبد الغنى حسن إبراهيم عبد القادر المازني عباس خضر محمد فهمى عبد اللطيف . خليل شيبوب عادل الغضبان صوفي عبد الله رجاء النقاش ا محمد فياض عياس محمود العقاد د . على حسنى الخربوطلى على الجارم د . عبد العزيز جادو د . أحمد فؤاد الأهواني محمد فريد أبو حديد أحمد زكى صفوت عبد الستار فراج

الإمام المراغى بنت قسطنطين شاعر الشعب قصص الحب العربية غرائب الرحلات عود على بدء غرام الأدباء أبو زيد الهلالي عبد الرحمن الجبرتي ليلى العفيفة نساء محاربات أبو القاسم الشابي جابر بن حیان الصديقة بنت الصديق الكعبة على مر العصور غادة رشيد الأحلام والرؤى النوم والأرق جحا في جامبولاد عمر بن عبد العزيز نديم الخلفاء

د . جميل جبر مصطفى الشهابى محمد محمد فياض محمد عبده عزام سيد قطب

طاغور طرائف من التاريخ تيمورلنك شيخ التكية المسحورة

1944/ 28	.00	رقم الإيداع
ISBN	977	الترقيم الدولى

1/14/04

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

بهذا الفعل الجميل (اقرأ): تدعوك دار المعارف إلى قراءة تراث هذه السلسلة العريقة مناقلام كبار كتابنا التعيش معهم كما عاش الآباء والأجداد وتكون في مكتبتك موسوعة متفرقة في فروع المعرفة المختلفة .

وإيمانًا منا بأن القراءة هى أقصر الطرق إلى الوعى والثقافة .. فقد يسرنا لك ذلك في إخراج جيد .. وسعر زهيد .



. · / b · Vo ·

., A